



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU			
1.1. Naziv studijskoga programa	Češki jezik i književnost		
1.2. Nositelj studijskoga programa	Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu		
1.3. Partnerske ustanove			
1.4. Vrsta studijskoga programa	Stručni studijski program	Sveučilišni studijski program X	
1.5. Razina studijskoga programa	Prijediplomski X	Diplomski	Integrirani
1.6. Način izvođenja studijskoga programa	Klasični X	Mješoviti (klasični + <i>on line</i>)	<i>On line</i> u cijelosti
1.6.1. Radi li se o	X Jedinstvenom / jednodisciplinarnome (jednopedmetnome) studiju Studiju u kombinaciji s drugim studijem / dvodisciplinarnome (dvopedmetnome) studiju Interdisciplinarnome studiju Kombinaciji studija više disciplina / multidisciplinarnome studiju Programu u razvoju		
1.7. Akademski / stručni naziv po završetku studija	sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) bohemistike (univ. bacc. philol. bohem.)		
1.8. Znanstveno / umjetničko područje / polje kojem pripada predloženi studijski program	Humanističke znanosti, Filologija		

2. UVOD		
2.1. Razlozi za pokretanje studija	Znanstvena potreba	Češki jezik jedan je od najvažnijih slavenskih jezika, s bogatom književnošću i utjecajnom tradicijom lingvističkoga mišljenja. Poznavanje češkoga jezika i češke lingvističke tradicije važno je za razvoj hrvatske lingvistike, među ostalim i zbog mogućnosti primjene dostignuća češke lingvistike u opisu hrvatskoga jezika, koji je češkomu blizak i genetski i strukturno. Češka je književnosti jedna od najistaknutijih slavenskih i srednjoeuropskih književnosti, a češka znanost o književnosti međunarodno visoko vrednovana. Njihovo poznavanje ima veliku važnost sa stajališta razvoja hrvatske znanosti o književnosti.
	Kulturna potreba	Češko-hrvatske kulturne veze imaju dugu tradiciju, koja se proteže od djelovanja hrvatskih benediktinaca u Pragu u 14. st. preko čeških utjecaja na hrvatski jezik u vrijeme narodnoga preporoda pa sve do široke recepcije suvremene češke književnosti i filma u Hrvatskoj. U Hrvatskoj uz to živi vitalna češka manjina, a i na području Češke



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

		hrvatska je manjina ostavila važan trag. Studij češkoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, kao jedini studij bohemistike u Hrvatskoj, važan je za razvijanje i produbljivanje te tradicije kulturnih veza.
	Društvena potreba	Kao postkomunistička društva koja su se u proteklim desetljećima transformirala u tržišna gospodarstva i višestranačke demokracije, Češka i Hrvatska dijele mnoge izazove, ali i mogućnosti da uče jedna od druge. Poznavanje češkoga jezika i češke kulture od velike je važnosti za razumijevanje suvremenoga češkoga društva, a samim time i za uspješnu komunikaciju s pripadnicima tog društva, koja u kontekstu međusobno čvrsto povezanih zemalja EU-a postaje sve intenzivnija i važnija.
	Gospodarska potreba	Poznavanje češkoga jezika i kulture važno je i sa stajališta sve intenzivnije gospodarske suradnje između Hrvatske i Češke (od turizma preko prehrambene industrije i ICT-sektora do energetike).
2.2. Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe tržišta rada u javnom i privatnom sektoru		Stručnjaci koji poznaju češki jezik i češku kulturu te imaju generičke vještine stečene tijekom studija bohemistike mogu se zaposliti na području obrazovanja, gospodarstva, kulture, informiranja i društvenih djelatnosti.
2.3. Usklađenost s misijom Sveučilišta i strategijom predlagatelja te sa strateškim dokumentom Mreže visokih učilišta		Predloženi studijski program usklađen je s Misijom i vizijom Sveučilišta u Zagrebu (odgovara na znanstvene, društvene i gospodarske potrebe, ima izraženu multikulturnu komponentu, njeguje etičnost i izvrsnost nastave i istraživanja te potiče mobilnost studenata i nastavnika, v. http://www.unizg.hr/o-sveucilistu/sveuciliste-jucer-danas-sutra/misija-i-vizijasveucilista/), sa Strategijom Filozofskog fakulteta u Zagrebu (posebice s istraživačkim temama s područja filologije „Kultura, književnost i teorije interpretacije“, „Izazovi višjezičnosti: prevođenje i poučavanje jezika“, „Sociolingvistika: jezik, kulture, raznolikost, kontakti, naslijeđa i identiteti“ te „Književnosti i društvo“, v. https://web2020.ffzg.unizg.hr/o-nama/dokumenti/strategija/) te sa Strateškim dokumentom Mreže visokih učilišta i studijskih programa (s obzirom na smjernice i kriterije za osnivanje novih studijskih programa na postojećim visokim učilištima, v. https://www.azvo.hr/images/stories/visoko/Mre%C5%BEa_visokih_u%C4%8Dili%C5%A1ta_i%20studijskih_programa_u_RH_final.pdf).
2.4. Usporedivost studijskoga programa s programima akreditiranih visokih učilišta u Hrvatskoj i Europskoj uniji (navesti najmanje dva programa, od kojih je jedan iz EU, i usporediti s programom		Predloženi studijski program po svojoj je strukturi – zbog jezične, kulturne i zemljopisne bliskosti – u najvećoj mjeri usporediv sa studijima bohemistike na Jagielonskom sveučilištu u Krakovu (https://ifs.filg.uj.edu.pl/filologia-czeska) i na Sveučilištu u Ljubljani (https://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/documents/1_%C4%8Ce%C5%A1ki%20jezik%20in%20knji%C5%BEevnost_2022-23.pdf). Kao i na tim studijima, očekuje se da studenti ovladaju češkim jezikom na razini B2 prema ZEROJ-u te da se upoznaju s lingvističkim opisom suvremenoga češkoga jezika, s povijesnim razvojem češke kulture i s najvažnijim češkim piscima i književnim tekstovima. Pri izradi programa u manjoj su mjeri u obzir su uzeti i studiji bohemistike na Karlovu sveučilištu u Pragu (https://www.ff.cuni.cz/prijimacirizeni/studijni-obory/bakalarske-obory/cesky-jazyk-literatura/#obecne), Masarykovu sveučilištu u Brnu (https://www.muni.cz/bakalarske-a-magisterske-obory/24471-cesky-jazyk-a-literatura), sveučilištima u Oxfordu (https://www.mod-langs.ox.ac.uk/czech) i Beču



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

koji se predlaže; navesti mrežne adrese programa)	(https://studieren.univie.ac.at/studienangebot/lehramtsstudien/tschechisch-unterrichtsfach/) te pariškom institutu INALCO (http://www.inalco.fr/langue/tcheque), prije svega pri koncipiranju pojedinih kolegija.
2.5. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata (horizontalnoj, vertikalnoj u RH i međunarodnoj)	Nakon završetka studija studenti se mogu upisati na diplomski studij bohemistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ali i na mnogobrojne druge studije s društveno-humanističkog područja u Hrvatskoj i inozemstvu. Dio svojeg studija studenti mogu provesti na studijskom boravku na drugim sveučilištima, u Češkoj, ali i drugim zemljama. Za to im na raspolaganju stoje brojne stipendije (ERASMUS, CEEPUS, bilateralni ugovori između Češke i Hrvatske, ljetne škole i sl.), a stečeni ECTS bodovi priznaju im se nakon povratka.
2.6. Povezanost s lokalnom zajednicom (gospodarstvo, poduzetništvo, civilno društvo...)	Nastavnici i studenti češkog jezika i književnosti surađuju s medijima, organizacijama civilnog društva, kulturnim ustanovama, organizacijama češke manjine (Češka beseda Zagreb, Češka beseda Daruvar, Vijeće češke nacionalne manjine Grada Zagreba), školama (OŠ Silvija Strahimira Kranjčevića, Zagreb; osnovna škola i gimnazija u Daruvaru), češkim veleposlanstvom i privatnim tvrtkama.
2.7. Usklađenost sa zahtjevima strukovnih udruženja, ako takva postoje	Ne postoje takva udruženja.
2.8. Navesti moguće partnere izvan visokoškolskoga sustava	Privatne tvrtke i javne ustanove koje surađuju s Češkom, organizacije češke manjine u Hrvatskoj, kulturne ustanove, mediji i organizacije civilnog društva.
2.9. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

3. OPĆI DIO	
3.1. Trajanje studijskoga programa (postoji li mogućnost studiranja na daljinu, izvanrednoga studija i sl.)	Tri godine, odnosno šest semestara. Mogućnost studiranja na daljinu i izvanrednog studija nije predviđena.
3.2. Minimalni broj ECTS bodova potrebnih za završetak studija	90
3.3. Uvjeti upisa na studij i razredbeni postupak	Uvjeti za upis i razredbeni postupak sukladni su kriterijima za upis na studijske programe Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.
3.4. Jezik na kojem se izvodi studijski program	Hrvatski i češki.
3.5. Ishodi učenja studijskoga programa u skladu sa zakonskim propisima, zahtjevima mjerodavnih strukovnih udruženja, potreba tržišta rada, mogućnostima nastavka	1. ispravno se koristiti standardnim češkim jezikom na razini B2 po ZEROJ-u u govoru i pismu 2. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jezik i s hrvatskog na češki jezik tekst za koji nisu potrebna specifična stručna znanja



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

<p>školovanja i općim društvenim potrebama (navesti 15-20 ishoda učenja)</p>	<ol style="list-style-type: none">3. objasniti temeljne lingvističke pojmove te ih primijeniti u opisu češkog jezika i u usporedbi češkog jezika s hrvatskim4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova6. prikupiti, organizirati i interpretirati lingvističke podatke iz češkog i hrvatskog jezika te na temelju njih formulirati lingvističke generalizacije7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku
<p>a. Procjena zapošljivosti studenata po završetku studijskih programa koja uključuje mišljenje ili službene dokumente triju organizacija vezanih za tržište rada (npr. strukovne udruge ili znanstvene ustanove, poslodavci ili njihove udruge, sindikati, javne službe i sl.) o primjerenosti ishoda učenja koji se stječu završetkom studija potrebama tržišta rada</p>	<p>Zahvaljujući poznavanju češkog jezika i kulture te stečenim generičkim vještinama studenti se mogu zaposliti na području obrazovanja, gospodarstva, kulture, informiranja te društvenih djelatnosti.</p>
<p>b. Mogućnost nastavka studija na višoj razini</p>	<p>Studenti mogu upisati diplomski studij češkog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, ali i mnoge druge diplomske studije na društveno-humanističkom području u Hrvatskoj i inozemstvu.</p>
<p>c. Kod prijave diplomskih studijskih programa navesti prijediplomske studije predlagača ili drugih ustanova u Republici Hrvatskoj s kojih je moguć upis na predloženi diplomski studij</p>	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

4. OPIS STUDIJSKOGA PROGRAMA	
4.1. Popis obveznih i izbornih predmeta u okviru stručne jezgre s brojem sati nastave potrebnim za njihovu izvedbu i brojem bodova po ECTS sustavu (prilog: Tablica 3)	
4.2. Opis svakoga predmeta (prilog: Tablica 2)	
4.3. Struktura studija (broj semestara, trimestara, veličina grupa za predavanja i vježbe / seminare)	Studij se odvija u 6 semestara. Veličine grupa (sukladno Kolektivnom ugovoru i upisnoj kvoti od 30 studenata): Predavanja – 30 Seminar – 30 Lektorske vježbe – 10
4.4. Uvjeti upisa u sljedeći semestar ili trimestar	Tijekom nominalnog trajanja studija student upisuje višu nastavnu godinu bez participacije u troškovima studija ako je u prethodnoj akademskoj godini ostvario najmanje 55 ECTS bodova, odnosno barem 30 ECTS bodova ukoliko se radi o studentu s invaliditetom od 60 % i više.
4.5. Popis predmeta i / ili modula koji se mogu izvoditi i na stranom jeziku (navesti jezik)	Dijelom na češkom, a dijelom na hrvatskom izvode se kolegiji: Češki jezik I, Češki jezik II, Češki jezik III i Češki jezik IV. U cijelosti na češkom jeziku izvode se kolegiji: Češki jezik V, Češki jezik VI, Češka sintaksa I i Češka sintaksa II.
4.6. Završetak studija:	
a) Način završetka studija	Završni rad X Diplomski rad Završni ispit Diplomski ispit
b) Uvjeti za prijavu završnoga / diplomskoga rada i / ili završnoga / diplomskoga ispita	Završni rad (2 ECTS-a) prijavljuje se u zadnjem semestru studija. Uvjet za prijavu na obranu rada jesu položeni svi ispiti.
c) Postupak vrjednovanja završnoga / diplomskoga ispita te vrjednovanja i obrane završnoga / diplomskoga rada	Nakon što mentor da suglasnost za napisani završni rad, student ga brani pred tročlanim povjerenstvom.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Tablica 2. Opis predmeta

OBVEZNI PREDMETI

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Alen Novosad, v. lekt.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Češki jezik I		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 60 / 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je razvijanje početne vještine slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na češkom jeziku i stjecanje komunikativne kompetencije na elementarnoj razini primjenjive u ograničenom broju situacija svakodnevne komunikacije.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. ispravno se koristiti standardnim češkim jezikom na razini B2 po ZEROJ-u u govoru i pismu 2. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jezik i s hrvatskog na češki jezik tekst za koji nisu potrebna specifična stručna znanja			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva</p> <p>8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>1. čitati i pisati na češkom jeziku</p> <p>2. komunicirati na češkom u svakodnevnim osnovnim situacijama, o obitelji, prostoru, stanovanju, gradu, vremenu, namirnicama i hrani</p> <p>3. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jednostavne tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja</p> <p>4. kategorizirati i konjugirati glagole u svim vremenima</p> <p>5. kategorizirati i deklinirati imenice, pridjeve i zamjenice (osim osobnih) u jednini</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. Češka abeceda. Fonologija. Konverzacija: <i>Základní fráze a pozdravy.</i></p> <p>2. Tekst: <i>Třída. V pokoji, V jídelně. Škola a kolej. Pracovní den.</i> Konjugacija glagola „být“ – indikativ prezenta, preterita i futura. Konjugacija glagola tipa „prosit“, „vidět“ i „sázet“.</p> <p>3. Present, preterit, jednostavni i složeni futur. Konjugacija nepravilnih glagola „jít“ i „vědět“. Konverzacija: <i>Číslovky 1-20. Názvy dnů a měsíců.</i></p> <p>4. Tekst: <i>Národní třída. Naše město. Na návštěvě.</i> Konjugacija glagola tipa „dělat“. Konjugacija nepravilnih glagola „jít“, „jet“ i „moci“.</p> <p>5. Pregled deklinacijskih obrazaca. Pregled deklinacije pokaznih i posvojnih zamjenica. Nominativ jednine.</p> <p>6. Deklinacija imenica tipa „pán“. Konverzacija: Rodina.</p> <p>7. Tekst: Den Dory. Rodina Dory. Brojevi 10-100. Konverzacija: Kolik je hodin?</p> <p>8. Konjugacija glagola tipa „kupovat“ i „mýt“. Genitiv jednine.</p> <p>9. Deklinacija imenica tipa „muž“. Konverzacija: <i>Ovoce a barvy.</i></p> <p>10. Tekst: <i>Výlet do Brna. Roční období.</i> Konverzacija: <i>Roční období a počasí.</i></p>



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>Konjugacija glagola tipa „tisknout“ i „přijmout“. 11. Dativ jednine. Deklinacija imenica tipa „hrad“ Konverzacija: <i>Potraviný.</i> 12. Tekst: <i>Dora se stěhuje. Co je v bytě?</i> Konjugacija glagola tipa „nést“, „vézt“ i „brát“. Akuzativ jednine. 13. Deklinacija imenica tipa „stroj“. Konverzacija: <i>Česká jídla. V restauraci.</i> 14. Tekst: <i>Jací jsme a jak vypadáme.</i> Konverzacija: <i>Lidské tělo.</i> Konjugacija glagola tipa „péct“, „třít“ i „mazat“. 15. Vokativ i lokativ jednine. Deklinacija imenica tipa „žena“. Konverzacija: <i>Popis osob.</i></p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>Predavanja Seminari i radionice X Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje X Terenska nastava</p>	<p>X Samostalni zadaci X Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad</p>	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<p>- redovno pohađanje nastave, - pozitivno rješavanje 3 od 4 provjere znanja iz gramatike i vokabulara, - pozitivno rješavanje 7 od 10 diktata i prijevoda, - redovno obavljanje zadataka – pismenih i usmenih</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	NE	Praktični rad	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	NE				
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA				



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Pismeni ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	6
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Novosad, Alen: <i>Češki jezik I: Priručnik za učenje češkog jezika</i> . FF-Press, Zagreb, 2011.						10	
	2. Sesar, Dubravka: <i>Češko-hrvatski rječnik / Hrvatsko-češki rječnik (s gramatikom)</i> . Školska knjiga. Zagreb 2002.						10	
	3. https://prirucka.ujc.cas.cz/							online
2.11. Dopunska literatura	1. Ribarova, S.; Ribarova, Z. (2015): <i>Češka gramatika</i> , Zagreb. 2. Sesar, Dubravka: <i>Češki u 30 lekcija</i> . Zagreb 2001. 3. <i>Pravidla českého pravopisu</i> . Praha: Český spisovatel, 2011. 4. B. Havránek; A. Jedlička: <i>Stručná mluvnice česká</i> , Praha: Fortuna, 2002. 5. <i>Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost</i> (2001), Praha.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Alen Novosad, v. lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Češki jezik II	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 60 / 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je razvijanje početne vještine slušanja, govorenja, čitanja i pisanja na češkom jeziku i stjecanje komunikativne kompetencije na elementarnoj razini primjenjive u ograničenom broju situacija svakodnevne komunikacije.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češki jezik I.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. ispravno se koristiti standardnim češkim jezikom na razini B2 po ZEROJ-u u govoru i pismu 2. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jezik i s hrvatskog na češki jezik tekst za koji nisu potrebna specifična stručna znanja 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. čitati i prepričavati jednostavnije žurnalističke i književne češke tekstove 2. komunicirati na češkom u svakodnevnim osnovnim situacijama, o zdravlju, sportu, odijevanju, izgledu, povijesti, putovanju i kulturi 3. samostalno prevesti s češkog na hrvatski tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja 4. samostalno prevesti s hrvatskog na češki jednostavne tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja 5. kategorizirati i deklinirati imenice, pridjeve i zamjenice			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Tekst: <i>Ve zdravém těle zdravý duch. Zdravotní potíže. Nemoc.</i> Instrumental jednine. 2. Deklinacija imenica tipa „předseda“ i „soudce“. Konverzacija: <i>Sportování.</i> 3. Tekst: <i>Praha – hlavní město České republiky. Pavel na návštěvě v Praze.</i> Nominativ i vokativ množine. 4. Deklinacija imenica tipa „růže“ „píseň“ i „kost“. Konverzacija: <i>Slovesa pohybu.</i> 5. Tekst: <i>Kulturní život. Pražské jaro. Volný čas.</i> Kondicional. Genitiv množine.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>6. Deklinacija imenica tipa „město“ i „moře“. Konverzacija: <i>Pozvání</i>.</p> <p>7. Tekst: <i>Česko</i>. Imperativ. Dativ i akuzativ množine.</p> <p>8. Deklinacija imenica tipa „kuře“ i „stavení“. Konverzacija: <i>Zeměpis</i>.</p> <p>9. Tekst: <i>Tučňák. Vejce. Zebra. Bourec. Housenka. Chameleón</i>. Deklinacija osobnih zamjenica.</p> <p>10. Lokativ i instrumental množine. Konverzacija: <i>Umíte studovat?</i></p> <p>11. Tekst: <i>O Kateřince a tlustém červeném svetru. Příběh s revizorem</i>.</p> <p>12. Deklinacija – iznimke i složenije deklinacije. Konverzacija: <i>Rostliny</i>.</p> <p>13. Tekst: <i>Cestování autostopem. Chvála pravé chvíle. O staré koleji</i>.</p> <p>14. Tvorba i deklinacija posvojnih pridjeva „otcův“ i „matčin“. Konverzacija: <i>Vtipy</i>.</p> <p>15. Ponavljanje. Prepričavanje i objašnjavanje književnog teksta.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>Predavanja</p> <p>Seminari i radionice</p> <p>X Vježbe</p> <p>Online u cijelosti</p> <p>Mješovito e-učenje</p> <p>X Terenska nastava</p>	<p>X Samostalni zadaci</p> <p>X Multimedija i mreža</p> <p>Laboratorij</p> <p>Mentorski rad</p>	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	<p>- redovno pohađanje nastave, - redovno obavljanje zadataka - pismenih i usmenih.</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	NE	Praktični rad	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	NE				
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA				



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Pismeni ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	6
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	1. Novosad, Alen: <i>Češki jezik I: Priručnik za učenje češkog jezika</i> . FF-Press, Zagreb, 2011.					10		
	2. Sesar, D. (2002): <i>Češko-hrvatski rječnik / Hrvatsko-češki rječnik</i> . Zagreb.					10		
	3. https://prirucka.ujc.cas.cz/							online
2.11. Dopunska literatura	1. Ribarova, S.; Ribarova, Z. (2015): <i>Češka gramatika</i> , Zagreb. 2. Sesar, D. (2001): <i>Češki u 30 lekcija</i> , Zagreb. 3. <i>Pravidla českého pravopisu</i> . Praha: Český spisovatel, 2011. 4. B. Havránek; A. Jedlička: <i>Stručná mluvnice česká</i> , Praha: Fortuna, 2002. 5. <i>Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost</i> (2001), Praha.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Slavomira Ribarova, v. lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Češki jezik III	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 60 / 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	24



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje jezičnih komunikacijskih kompetencija na češkome na razini A2/B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češki jezik II.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. ispravno se koristiti standardnim češkim jezikom na razini B2 po ZEROJ-u u govoru i pismu 2. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jezik i s hrvatskog na češki jezik tekst za koji nisu potrebna specifična stručna znanja 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. upotrijebiti fonološki, morfosintaktički i semantički pravilne pisane i govorne iskaze u skladu s pravilima standardnog češkog jezika na razini A2/B1 prema ZEROJ-u 2. razviti sposobnost slušanja i razumijevanja čeških izvornih govornika u osnovnim jezičnim situacijama na razini A2/B1 prema ZEROJ-u te znati zapisati čuveno i raspravljati o tom 3. samostalno koristiti osnovne principe češkog pravopisa i rabiti pisanje pojedinih grafema i izabраниh riječi 4. samostalno se koristiti svom osnovnom literaturom 5. uz pomoć nastavnika uspješno interpretirati tekstualne, izvantekstualne i kontekstualne elemente vezane za suvremenu kulturu i društvo			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Osnovne obavijesti o kolegiju i literaturi. Test – utvrđivanje razine. Ponavljanje osnovnih pravopisnih pravila. Tekst: <i>Mám rád změnu</i> . Konverzacija. Prijedlozi i glagoli s akuzativom. Ak sg. i plurala kod svih promjenjivih vrsta riječi. Vježbanje gradiva. 2. Jednačenje po zvučnosti, <i>mě</i> vs. <i>mně</i> Tekst: <i>Rodina a příbuzní</i> . Rodbinski odnosi. Pravilno stupnjevanje pridjeva i priloga Vježbanje gradiva. 3. Izabrane i njima srodne riječi, pisanje iza "b". Korelacija zvučnosti. Tekst: <i>Langer: O pražských vodnicích</i> . Likovi u pričama. Nepravilno stupnjevanje pridjeva i priloga. Veznici: <i>ale, než, bud' – nebo</i> . Vježbanje gradiva. 4. Izabrane i njima srodne riječi, pisanje iza «l». Intonacija upitne rečenice i odgovora. Tekst: <i>Co s volným časem?</i> Slobodno vrijeme. Diskusija. Kondicional. Negacija. Pogodbene rečenice s <i>kdyby</i> . Red riječi. Vježbanje gradiva. 5. Provjera znanja. Dugi samoglasnici i suglasnici. Pozivi – prihvaćanje i odbijanje. Nom. sg. i pl. kod svih promjenjivih vrsta			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>riječi. Izbor tvorbe pridjeva od imenica. Vježbanje gradiva.</p> <p>6. Izabrane i njima srodne riječi, pisanje iza "m". Korelacija kvantitete. Tekst: <i>Máme hosty. Společenský styk.</i> Društveni odnosi. Diskusija. Razlikovanje roda kod imenica. Ponavljanje. Kontrolni test.</p> <p>7. Izabrane i njima srodne riječi, pisanje iza "p". Vježbe i ponavljanje gradiva. Tekst: <i>Co si dáme k večeri?</i> U restoranu - naručivanje. Prijedlozi i glagoli s dativom. Dativ sg. i pl. kod svih promjenjivih vrsta riječi. Osobne zamjenice iza prijedloga. Vježbanje gradiva.</p> <p>8. Ponavljanje. Tekst iz novina. Diskusija. Morfološka analiza rečenice. Ponavljanje i vježbanje gradiva.</p> <p>9. Izabrane i njima srodne riječi, pisanje iza «s». Vježbe i ponavljanje gradiva. Češka prehrana. Diskusija. Modalni glagoli: <i>mít, dát si.</i> Izbor tvorbe imenica od pridjeva. Red riječi. Prijedlozi: NA, DO, K. Vježbanje gradiva.</p> <p>10. Provjera znanja. Diftong – <i>ou</i>. Tekst: <i>Všude dobře, doma nejlépe.</i> Čestitanje i izražavanje sućuti. Prijedlozi i glagoli s lokativom. Lok. sg. i pl. kod svih promjenjivih vrsta riječi. Vježbanje gradiva.</p> <p>11. Izabrane i njima srodne riječi, pisanje iza "v". Meki suglasnici. Preporučavanje tekstova. Relativne (odnosne) rečenice s <i>který</i>. Red riječi. Pokazne zamjenice: <i>ten (tento, tenhle)</i> i <i>onen</i>. Morfološka analiza rečenice. Vježbanje gradiva.</p> <p>12. Izabrane i njima srodne riječi, pisanje iza "z". Spojení <i>bě, pě, vě, mě</i>. Preporučavanje tekstova. Prijedlozi i glagoli s genitivom Gen sg. i pl. kod svih promjenjivih vrsta riječi. Vježbe i ponavljanje gradiva. Kontrolni test.</p> <p>13. Provjera znanja. Korelacija mekoće. Tekst: <i>Jaké dovolené dáváte přednost?</i> Prijevoz Diskusija. Glagoli kretanja: <i>jít - chodit, jet - jezdit.</i> Prijedlozi: PŘI, ZA, PO, V, U. Morfološka analiza rečenice. Vježbanje gradiva</p> <p>14. Zarez u rečenici – osnove. Vježbe u rečenicama. Tekst: Čapek, K.: <i>O Cestování.</i> Preporučavanje tekstova. Imenice tipa: <i>předseda, soudce.</i> Tvorba glagola od imenica – izbor. Morfološka analiza rečenice. Vježbanje gradiva.</p> <p>15. Ponavljanje cjelokupnog gradiva i priprema za ispit.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>Predavanja</p> <p>Seminari i radionice</p> <p>X Vježbe</p> <p>Online u cijelosti</p> <p>X Mješovito e-učenje</p> <p>X Terenska nastava</p>	<p>X Samostalni zadaci</p> <p>X Multimedija i mreža</p> <p>Laboratorij</p> <p>Mentorski rad</p>	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave, biti točan i spreman za nastavu, redovno obavljanje svih zadataka (gramatičke vježbe, poznavanje vokabulara, lektire, diskusije, kvizovi itd.) i pisanje domaćih zadataka. Dati svoj maksimum.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA				
	Pisмени ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	6	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Ribarova, Z. i Ribarova S. (2015): <i>Češka gramatika s vježbama</i> , Porfirogenet, Zagreb.						5		
	2. Bednářova, I. a Pintarová, M. (1996): <i>Communicative Czech (Intermediate Czech)</i> , EKON, Jihlava.						10		
	3. Rešová, I. (2005): <i>Communicative Czech (Intermediate Czech). Workbook</i> , Brno.						10		
	4. Adamec, P a Trnková, A. (1966): <i>Krátký kurs české výslovnosti</i> , Praha.						2		
	5. <i>Slovník spisovného jazyka českého</i> , I.-IV., (1960-1971), Praha.						1	https://ssjc.ujc.cas.cz/	
2.11. Dopunska literatura	1. <i>Pravidla českého pravopisu, Školní vydání</i> (1993), Praha. 2. <i>Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost</i> (2001), Praha 3. Sesar, D. (2002): <i>Češko-hrvatski rječnik / Hrvatsko-češki rječnik</i> , Zagreb. 4. Profeta, D. - Novosad, A. (1999): <i>Hrvatsko-češki rječnik</i> , Zagreb. 5. Sesar, D. (2001): <i>Češki u 30 lekcija</i> , Zagreb.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Slavomira Ribarova, v. lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Češki jezik IV	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 60 / 30	
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)v	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	24	
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje jezičnih komunikacijskih kompetencija na češkome na razini B1 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češki jezik III,			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. ispravno se koristiti standardnim češkim jezikom na razini B2 po ZEROJ-u u govoru i pismu 2. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jezik i s hrvatskog na češki jezik tekst za koji nisu potrebna specifična stručna znanja 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. upotrijebiti fonološki, morfosintaktički i semantički pravilne pisane i govorne iskaze u skladu s pravilima standardnog češkog jezika na razini B1 prema ZEROJ-u 2. razviti sposobnost slušanja i razumijevanja čeških izvornih govornika u osnovnim jezičnim situacijama na razini B1 prema ZEROJ-u, te znati zapisati čuveno i raspravljati o istom 3. samostalno koristiti osnovne principe češkog pravopisa i rabiti pisanje pojedinih grafema i izabranih riječi i sročnost sa subjektom 4. samostalno se koristiti svom osnovnom literaturom i on-line izvorima 5. uspješno interpretirati tekstualne, izvantekstualne i kontekstualne elemente vezane za suvremenu kulturu i društvo 6. razumjeti i pri čitanju ispravno izgovarati i intonirati češke stilski neutralne tekstove koji ne zahtijevaju specifična stručna znanja			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Opis sadržaja predmeta

1. Osnovne informacije o predmetu. Jednačenje po zvučnosti. Suglasnici r i l. Ponavljanje izabranih riječi. Tekst: J. Suchý: *Příběh s revizorem*. Ljudske osobine. Prijedlozi i glagoli s instrumentalom. Vježbe: Instrumental sg. i pl. kod svih promjenjivih vrsta riječi. Izabrani glagoli – rekcije sa svim padežima. Vježbanje gradiva.
2. Jednačenje po zvučnosti. Ponavljanje izabranih riječi. Kvantiteta kod trosložnih riječi. Tekst: *Jací jsme a jak vypadáme?* Izgled i garderoba. Diskusija. Posvojni pridjevi. Posvojno-povratna zamjenica: *svůj*. Vježbanje gradiva.
3. Ponavljanje izabranih riječi. Izgovor (naglasak) sklopova riječi, intonacija replika i rečenica. Tekst: J. Suchý: *Přesný čas*. Točno vrijeme. Deklinacija glavnih i rednih brojeva. Vrsni brojevi (osnove) Sročnost broja i brojenoga predmeta. Vježbanje gradiva.
4. Interpunkcija u rečenici – osnove. Ponavljanje izabranih riječi. Suglasnik *h*. Tekst: *Praha*. Pitamo i objašnjavamo kako stići nekamo. Diskusija. Deklinacija stranih imenica. Izabrani glagoli – rekcije sa svim padežima. Vježbanje gradiva.
5. Ponavljanje izabranih riječi. Izgovor h/ch. Tekst: Jirásek, A.: *O Čechovi. Legendy*. Vid i izbor prefiksa u glagolima kretanja: *jít - jet*. Tvorba izabranih glagola od pridjeva. Ponavljanje prijedloga. Kontrolni test.
6. Ponavljanje gradiva: Pravilno i nepravilno stupnjevanje pridjeva i priloga. Red riječi.
7. Sročnost subjekta i predikata. Ponavljanje izabranih riječi. Suglasnik *ř*. Tekst: *Celý den jako v kole*. Dnevni režim. Diskusija. Negacija i niječne zamjenice. Deklinacija imenica tipa *kuře*. Izabrane glagolske rekcije sa svim padežima. Vezivanje imenica sa prijedlozima. Vježbanje gradiva.
8. Sročnost subjekta i predikata. Ponavljanje izabranih riječi. Ponavljanje kvantitete. Tekst: *Bude pořád líp, říká jazzová zpěvačka*. Životni stil. Upravni i nepravni govor. Osnovni veznici i vezničke riječi. Red riječi. Vježbanje gradiva.
9. Sročnost subjekta i predikata. Ponavljanje izabranih riječi. Tekst: *Záliby nebo koničky*. Interesi i hobiji. Diskusija Izabrane glagolske rekcije sa svim padežima. Izbor veznika. Rečenice: vremenske, uzročne i dopusne (*časové, podmíňkové a přípustkové*). Red riječi. Vježbanje gradiva.
10. Sročnost subjekta i predikata Ponavljanje izabranih riječi. Intonacija upitnih rečenica. Tekst: *Být excentrikem je podle vědců zdravé*. Dijelovi tijela i ljudski organi. Izabrani glagoli – rekcije sa svim padežima. Rečenice s *aby*. Vezivanje imenica sa prijedlozima. Vježbanje gradiva.
11. Korištenje riječi s „j“. Ponavljanje izabranih riječi. Intonacija usklićnih rečenica. Tekst: *Pojďte s námi do minulosti*. Diskusija. Izabrani glagoli – rekcije sa svim padežima. Prijedlozi: vokalizacija. Ponavljanje i vježbanje gradiva. Kontrolni test.
12. Zarez u rečenici - osnove. Ponavljanje izabranih riječi i sročnosti. Rečenična intonacija. Tekst: *Jaká byla a je tahle země?* Priroda. Prepričavanje tekstova. Izabrani glagoli – rekcije sa svim padežima. Izbor veznika. Negacija u pogodbenim rečenicama s *kdyby*. Red riječi. Vježbanje gradiva.
13. Dijeljenje riječi na slogove. Ponavljanje izabranih riječi i sročnosti. Čitanje tekstova. Tekst: *Aškenazy: Vltava*. Diskusija. Izabrani glagoli – rekcije sa svim padežima. Preoblike rečenica. Ponavljanje veznika. Morfološka analiza rečenice. Vježbanje gradiva.
14. Ponavljanje. Čitanje tekstova. Tekst iz novina. Češka Republika. Prepričavanje tekstova. Ponavljanje izabranih glagola –



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	rekcije sa svim padežima. Pasiv – osnove. Morfološka analiza rečenice. Ponavljanje i vježbanje gradiva. 15. Ponavljanje cjelokupnog gradiva i priprema za ispit.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja		X	Samostalni zadaci	2.7. Komentari:				
	X Seminari i radionice		X	Multimedija i mreža					
	X Vježbe			Laboratorij					
	Online u cijelosti			Mentorski rad					
	X Mješovito e-učenje								
X Terenska nastava									
2.8. Obveze studenata	Redovno pohađanje nastave, biti točan i spreman za nastavu, redovno obavljanje svih zadataka (gramatičke vježbe, poznavanje vokabulara, lektire, diskusije, kvizovi itd.) i pisanje domaćih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	6	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Ribarova, Z. i Ribarova S. (2015): <i>Češka gramatika s vježbama</i> , Porfirogenet, Zagreb.					5			
	2. Bednářova, I. a Pintarová, M. (1996): <i>Communicative Czech (Intermediate Czech)</i> , EKON, Jihlava.					5			
	3. Rešová, I. (2005): <i>Communicative Czech (Intermediate Czech), Workbook</i> , Brno.					5			
	4. <i>Slovník spisovného jazyka českého</i> , I.-IV. (1960-1971), Praha.					1		https://ssjc.ujc.cas.cz/	
2.11. Dopunska literatura	1. <i>Pravidla českého pravopisu. Školní vydání.</i> (1993), Praha. 2. <i>Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost.</i> (2001), Praha. 3. Hrdlička, M. - Bischofová, J.: <i>Čeština pro cizince a azylanty B1 (učebnice, cvičebnice a metodika)</i> . Praha, MŠMT 2005.								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Zdeňka Kohoutková, lekt.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Češki jezik V		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 60 / 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje jezičnih komunikacijskih kompetencija na češkome na razini B1/B2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češki jezik IV.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. ispravno se koristiti standardnim češkim jezikom na razini B2 po ZEROJ-u u govoru i pismu 2. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jezik i s hrvatskog na češki jezik tekst za koji nisu potrebna specifična stručna znanja 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. primijeniti znanje češkog jezika u zastupanju svojem mišljenja u jednostavnijim raspravama na zadane teme2. čitati i slušati s razumijevanjem na razini B1/B23. komunicirati usmeno i pismeno na razini B1/B24. koristiti gramatiku na razini B1/B25. razumjeti i pri čitanju ispravno izgovarati i intonirati češke stilski neutralne tekstove koji ne zahtijevaju specifična stručna znanja																						
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodne informacije: članak o stresu – analiza teksta, rasprava o temi, leksičke i gramatičke vježbe o tekstu, enklitike.2. Članak o stresu – analiza teksta, rasprava o temu, kondicional sadašnji - ponavljanje, kondicional prošli.3. Stanovanje – ponavljanje i proširivanje vokabulara, konverzijske vježbe; kondicional u jednostavnoj i složenoj rečenici.4. Stanovanje – ponavljanje i proširivanje vokabulara, stanovanje u najmu, kod roditelja, u studentskom domu – vježbe slušanja i konverzijske vježbe, vid i vidski parovi.5. Stanovanje – tekst „Jak hezky bydlet“ – vježbe uz članak, razgovor o temi; imperativ – ponavljanje; vid i imperativ.6. Stanovanje – u užurbanom gradu ili na selu? – razgovor, leksičke vježbe, vježbe slušanja, determinirani i nedeterminirani glagoli.7. Sport – ponavljanje i proširivanje vokabulara; navijači, opisni pasiv.8. Sport – tekst „Když je hokejka pod vodou“ – vježbe uz članka, povratni pasiv.9. Sport – „tekst Když je hokejka pod vodou“ – vježbe uz članak; glagoli s objektom u genitivu i akuzativu.10. Tekst „I život bez televize je životem“ – vježbe o članku, razgovor, glagoli s objektom u dativu i lokativu.11. Češki i hrvatski božićni običaji - razgovor, vježbe slušanja, deklinacija imenica muškog roda – ponavljanje, glagoli s objektom u instrumentalu.12. Moderna komunikacija – internet – leksičke vježbe, vježbe slušanja, rasprava; deklinacija imenica ženskog roda – ponavljanje.13. Moderna komunikacija – mobitel – leksičke vježbe, vježbe slušanja, razgovor, deklinacija imenica srednjeg roda - - ponavljanje.14. Tekst „Domů až před desátou“ – vježbe uz tekst; deklinacija pridjeva – ponavljanje.15. Ponavljanje.																						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<table><tr><td></td><td>Predavanja</td><td>X</td><td>Samostalni zadaci</td></tr><tr><td></td><td>Seminari i radionice</td><td>X</td><td>Multimedija i mreža</td></tr><tr><td>X</td><td>Vježbe</td><td></td><td>Laboratorij</td></tr><tr><td></td><td>Online u cijelosti</td><td></td><td>Mentorski rad</td></tr><tr><td></td><td>Mješovito e-učenje</td><td></td><td></td></tr></table>		Predavanja	X	Samostalni zadaci		Seminari i radionice	X	Multimedija i mreža	X	Vježbe		Laboratorij		Online u cijelosti		Mentorski rad		Mješovito e-učenje				2.7. Komentari:
	Predavanja	X	Samostalni zadaci																				
	Seminari i radionice	X	Multimedija i mreža																				
X	Vježbe		Laboratorij																				
	Online u cijelosti		Mentorski rad																				
	Mješovito e-učenje																						



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	X	Terenska nastava							
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, redovito obavljanje zadataka (pismenih i usmenih), položene provjere znanja tijekom semestra, lektira.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	6	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. radni listy					20			
	2. <i>Pravila českého pravopisu (Školní vydání)</i> , Praha, 1993.					10			
	3. Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost, Praha, 2001.					5			
	4. Sesar, D.: <i>Češko-hrvatski rječnik/Hrvatsko-češki rječnik</i> , Zagreb, 2002.					10			
	5. Internetová jazyková příručka							online	
	6. Ribarova, Z. - Ribarova, S.: <i>Češka gramatika</i> , Zagreb, 2015.					15			
2.11. Dopunska literatura	1. Bischofová, J. a kol.: <i>Čeština pro středně a více pokročilé</i> , Praha 1999, Praha 2004, Praha 2017. 2. Bischofová, J. a kol.: <i>Pracovní sešit k učebnici "Čeština pro středně a více pokročilé"</i> , Praha 1999. 3. Nekovářová, A.: <i>Čeština pro život 2</i> , Praha. 4. <i>Příruční mluvnice češtiny</i> , 2. vydání, Praha 2003. 5. Pala, K. - Všianský, J.: <i>Slovník českých synonym</i> , Praha 1994. 6. Svozilová, N. - Prouzová, H. - Jirsová, A.: <i>Slovník slovesných, substantivních a adjektivních vazeb a spojení</i> , Praha 2005. 7. <i>Nová slova v češtině/Slovník neologizmů 1</i> , Praha 1998. 8. <i>Nová slova v češtině/Slovník neologizmů 2</i> , Praha 2004. 9. <i>Slovník české frazeologie a idiomatiky 1-4</i> , Praha 2009. 10. <i>Slovník nespisovné češtiny</i> , 3. vydání, Praha 2009. 11. <i>Nový akademický slovník cizích slov</i> , Praha 2007. 12. <i>Slovník spisovného jazyka českého I-VIII</i> , Praha 1989.								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	13. <i>Akademická příručka českého jazyka</i> , Praha. 14. Štícha, F. a kol.: <i>Akademická gramatika spisovné češtiny</i> , Praha 2013.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Zdeňka Kohoutková, lekt.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Češki jezik VI	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	6
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 60 / 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje jezičnih komunikacijskih kompetencija na češkome na razini B2 prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češki jezik V,		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	1. ispravno se koristiti standardnim češkim jezikom na razini B2 po ZEROJ-u u govoru i pismu 2. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jezik i s hrvatskog na češki jezik tekst za koji nisu potrebna specifična stručna znanja		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva</p> <p>8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini</p>
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>1. čitati i slušati s razumijevanjem na razini B2</p> <p>2. komunicirati usmeno i pismeno na razini B2</p> <p>3. koristiti gramatiku na razini B2</p> <p>4. razumjeti modalno značenje ispravne intonacije replika i rečenica na češkom jeziku</p> <p>5. uočiti sličnosti i razlike između hrvatskih i čeških oblika na leksičkoj, fonološkoj i morfološkoj razini</p> <p>6. samostalno prevesti s češkog na hrvatski jezik i s hrvatskog na češki jezik tekst za koji nisu potrebna specifična stručna znanja koji odgovara razini B2 prema ZEROJ-u</p>
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. Hrana - ponavljanje i proširivanje vokabulara; vježbe slušanja (radijski komentar); razgovor; posvojni pridjevi.</p> <p>2. Tekst „Nekonečna žranice“ – vježbe uz tekst, televizijske emisije o kuhanju, dvojniski oblici.</p> <p>3. Tekst „Nekonečna žranice“ – vježbe uz tekst, razgovor, deklinacija ličnih i posvojnih zamjenica – vježbe ponavljanja.</p> <p>4. Nacionalna kuhinja, kuhanje, recepti (opis radnog postupka) – leksičke vježbe, razgovor, pokazne zamjenice, zamjenica <i>týž, tentýž</i></p> <p>5. Zdravi životni stil – tekst „Zdravým jídlom k depresi“ – vježbe uz tekst, razgovor, odnosno zamjenice, zamjenica <i>jenž</i>.</p> <p>6. Zdravi životni stil – rad s tekstem (<i>Češi mají alkohol rádi, Česko – země dětských kuřáků</i>), vježbe slušanja (<i>Poslední cigareta, Jak jsem se učil kouřit</i>), razgovor; zamjenica <i>všechn</i>, neodređena zamjenica.</p> <p>7. Ljudsko tijelo – ponavljanje i proširivanje vokabulara. Tekst „Jak jsem ochořel“ – rad s tekstem; glavni i redni brojevi - ponavljanje.</p> <p>8. Zdravlje, bolesti, zdravstvo – ponavljanje i proširivanje vokabulara. Tekst „Generace posmrkaných kapesníků“ – rad s tekstem, razgovor, brojevi i brojeni predmeti.</p> <p>9. Zdravlje, bolesti, zdravstvo – tekst „Fronta na doktory“ – vježbe uz tekst, razgovor o temi; brojevi - vrstovni i množni.</p> <p>10. Odjeća, obuća, nakit – ponavljanje i proširivanje vokabulara, rad s tekstem o modnim trendovima u odijevanju; razgovor; razlomci, decimalne.</p> <p>11. Moda – ne samo u odijevanju – razgovor, rad s tekstem; prijedlog + imenica – izricanje vremena, mjesta – ponavljanje, rečenične transformacije.</p> <p>12. Reklama – slušanje „Lháři mezi výrobci potravin“ – rad s tekstem, razgovor; prijedlog + imenica – izricanje načina, svrhe, uzroka – rečenične transformacije.</p> <p>13. Školstvo - ponavljanje i proširivanje vokabulara, „Školský systém“ – vježbe uz tekst, razgovor.</p> <p>14. Školstvo – visokoškolski studij – kao ga zamišljamo i kakav je u zbilji, izbor studija - slušanje; školarina – rasprava; leksičke i gramatičke vježbe.</p> <p>15. Ponavljanje.</p>



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja	X	Samostalni zadaci	2.7. Komentari:				
	Seminari i radionice	X	Multimedija i mreža					
	Vježbe		Laboratorij					
	Online u cijelosti		Mentorski rad					
	Mješovito e-učenje							
	Terenska nastava	X						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, redovito obavljanje zadataka (pismenih i usmenih), položene provjere znanja tijekom semestra, lektira.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	NE	Praktični rad	DA		
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA			
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA			
	Pismeni ispit	DA		Projekt	NE	Broj bodova po ECTS sustavu	6	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. radni listy				20			
	2. <i>Pravidla českého pravopisu (Školní vydání)</i> , Praha, 1993.				10			
	3. <i>Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost</i> , Praha, 2001.				5			
	4. Sesar, D.: <i>Češko-hrvatski rječnik/Hrvatsko-češki rječnik</i> , Zagreb, 2002.				10			
	5. Internetová jazyková příručka						online	
	6. Ribarova, Z. - Ribarova, S.: <i>Češka gramatika</i> , Zagreb, 2015.				15			
2.11. Dopunska literatura	1. Bischofová, J. a kol.: <i>Čeština pro středně a více pokročilé</i> , Praha 1999, Praha 2004, Praha 2017. 2. Bischofová, J. a kol.: <i>Pracovní sešit k učebnici "Čeština pro středně a více pokročilé"</i> , Praha 1999. 3. Nekovářová, A.: <i>Čeština pro život 2</i> , Praha. 4. <i>Příruční mluvnice češtiny</i> , 2. vydání, Praha 2003. 5. Pala, K. - Všianský, J.: <i>Slovník českých synonym</i> , Praha 1994. 6. Svozilová, N. - Prouzová, H. - Jirsová, A.: <i>Slovník slovesných, substantivních a adjektivních vazeb a spojení</i> , Praha 2005. 7. <i>Nový akademický slovník cizích slov</i> , Praha 2007.							



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>8. <i>Slovník spisovného jazyka českého I-VIII</i>, Praha 1989. 9. <i>Nová slova v češtině/Slovník neologizmů 1</i>, Praha 1998. 10. <i>Nová slova v češtině/Slovník neologizmů 2</i>, Praha 2004. 11. <i>Slovník české frazeologie a idiomatiky 1-</i>, Praha 2009. 12. <i>Slovník nespisovné češtiny</i>, 3. vydání, Praha 2009. 13. <i>Akademická příručka českého jazyka</i>, Praha. 14. Štícha, F. a kol.: <i>Akademická gramatika spisovné češtiny</i>, Praha 2013.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Suzana Kos, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Uvod u češku kulturu I		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje spoznaja o češkoj kulturi i češkom suvremenom kulturnom identitetu te o njihovoj genezi, koje bi trebale poslužiti kao dobar temelj za daljnji bohemistički i komparatistički studij.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 2. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 3. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 4. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini 5. prepoznati povijesne, društvene i kulturne poveznice između Hrvatske i Češke te stečeno znanje primijeniti u različitim translatoškim i komunikacijskim situacijama 6. samostalno istražiti, kategorizirati i komentirati različita razdoblja i elemente češke kulture
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Upoznavanje sa programom kolegija i studentskim obvezama. Anketni test. 2. Određivanje zemljopisnih granica i osnovnih obilježja teritorija Republike Češke. 3. Ispunjavanje slijepe karte. Upoznavanje s aktualnom društveno-političkom situacijom. 4. Najranija srednjovjekovna češka povijest, seoba naroda i dolazak Slavena na današnji češki teritorij. Velikomoravska država i ćirilometodska misija. Doba staroslavenske i latinske pismenosti. 5. Češka přemyslovska država, uspon dinastije Přemyslovića, prvi češki sveci, ustrojavanje češke biskupije. Nastanak češke kraljevine i njeno mjesto u europskoj politici; migracije stanovništva na češkom teritoriju. Nastanak književnosti na češkom jeziku. 6. Luksemburška dinastija na češkom tronu. Vladavina Karla IV. Kulturni spomenici iz vremena Karla IV. 7. Václav IV. Luksemburški na češkom tronu i djelovanje Jana Husa. Početak husitskog pokreta. Husitski ratovi. Husitski kralj Jiří z Poděbrad. Književnost husitskog razdoblja. 8. Dolazak Habsburgovaca na češki tron. Vjerska situacija u zemlji, zlatno doba češke kulture, rudolfinska epoha, Veleslavínova epoha. Humanizam. 9. Bitka na Bijeloj gori, posljedice poraza. Tridesetogodišnji rat u češkim zemljama, emigracija. Češke zemlje nakon tridesetogodišnjeg rata, razdoblje do dolaska Marije Terezije na češki tron. Barok. 10. Marija Terezija na češkom tronu, vanjska politika i početak reformi: terezijanski katastar, reforme u sudstvu. O reformama Marije Terezije, reforme Josipa II. 11. Češki narodni preporod. Češki preporodni književnici. 12. Revolucija 1848. u češkoj povijesti. Bachov apsolutizam.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	13. Austro-Ugarska monarhija. Političke stranke. 14. Češko hrvatske povijesne i kulturne veze. 15. Ponavljanje i priprema za ispit.							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja			X Samostalni zadaci			2.7. Komentari:	
	X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava			Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad				
2.8. Obveze studenata	Ispunjavanje zadataka, usmena prezentacija, usmeni ispit							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad	NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE		
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA			
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	1. <i>Povijest Češke: od seobe Slavena do suvremenog doba</i> (grupa autora) (2014), Zagreb.					10		
	2. Dosegović, D. (2009): <i>Češka kroz ključanicu</i> , Zagreb.					5		
	3. <i>Zlatna knjiga češkog pjesništva</i> (2003), Zagreb					5		
2.11. Dopunska literatura	1. Agičić, D. (2000): <i>Hrvatsko-češki odnosi na prijelazu iz XIX. u XX. stoljeće</i> , Zagreb. 2. Esih, I. (1939): <i>Što su Česi i Slovaci dali Hrvatima</i> , Zagreb. 3. Patočka, J. (2000): <i>Što su Česi</i> , Zagreb							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Suzana Kos, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Uvod u češku kulturu II		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje spoznaja o češkoj kulturi 20. stoljeća i češkom suvremenom kulturnom identitetu.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 2. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 3. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 4. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini 5. prepoznati povijesne, društvene i kulturne poveznice između Hrvatske i Češke te stečeno znanje primijeniti u različitim translatološkim i komunikacijskim situacijama 6. samostalno istražiti, kategorizirati i komentirati različita razdoblja i elemente češke kulture			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Društvene i političke promjene početka 20. stoljeća. 2. Prvi svjetski rat i nastanak samostalne Čehoslovačke. 3. Društveni, ekonomski i kulturni život Prve republike. T. G. Masaryk. 4. Čehoslovačka u Drugom svjetskom ratu. 5. Čehoslovačka nakon Drugog svjetskog rata. Staljinizam u češkoj povijesti i razdoblje «otapanja» do1968. 6. Praško proljeće i njegov slom. Razdoblje «normalizacije» 7. Baršunasta revolucija i uspostavljanje Republike Češke 8. Češki film – povijesni pregled, češki novi val, inovacije, oskarovci. 9. Češka drama i kazalište – povijesni pregled, 20. stoljeće - inovacije, male scene, kazalište apsurda. 10. Češka glazba – povijesni pregled, velika imena klasične glazbe, popularna glazba, veliki kantautori. 11. Češko slikarstvo – povijesni pregled, izabrana razdoblja. 12. Češka arhitektura – povijesni pregled, izabrana razdoblja – kubizam, funkcionalizam, suvremena arhitektura. 13. Češki sport – povijesni pregled, sportska društva, češki sportski velikani. 14. Češka kuhinja – tradicionalna kuhinja i narodni običaji, specifičnosti češke kuhinje, pivo i pivarstvo u češkoj kulturi. 15. Ponavljanje i priprema za ispit. 							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava	Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad	2.7. Komentari:					
2.8. Obveze studenata	Usmena prezentacija, test, usmeni ispit.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje	NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA			
	Esej		NE	Seminarski rad	NE			
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA			
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	1. <i>Povijest Češke: od seobe Slavena do suvremenog doba</i> (grupa autora) (2014), Zagreb.	10	
	2. Dosegović, D. (2015): <i>Češki mozaik</i> , Zagreb	4	
2.11. Dopunska literatura	1. Agičić, D. (2000): <i>Hrvatsko-češki odnosi na prijelazu iz XIX. u XX. stoljeće</i> , Zagreb. 2. Čapek, K. (2019): <i>Razgovori s T. g. Masarykom</i> , Zagreb		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Matija Ivačić, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Uvod u češku književnost		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznati studente s odabranim problemima teorije, povijesti i sociologije književnosti, pružiti uvid u razdoblja češke književnosti i njihov društveno-politički kontekst te se upoznati s važnijim autorima i tekstovima, čime bi se stekla znanja nužna za daljnje proučavanje češke književnosti.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

<p>2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi</p>	<p>4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini</p>		
<p>2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)</p>	<p>1. izdvojiti i analizirati relevantne obrasce književnopovijesnih razdoblja, pojedinih autorskih korpusa i pojedinih književnih djela češke književnosti 2. izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti 3. kritički prosuđivati pojedine češke književne pojave u odnosu na povijesni kontekst 4. prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoteorijsku (književno-znanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela 5. primijeniti naučeni književno-kritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela</p>		
<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<p>1. Uvod. Što je književnost? 2. Periodizacija češke književnosti. 3. Instanca autora. 4. Književnost i zbilja. 5. Osnovni pojmovi teorije književnosti. 6. Osnovni pojmovi naratologije. Priča, fabula, siže. 7. Pripovjedač. 8. Književni lik. 9. Prostor i vrijeme u književnosti. 10. Odabrani prostori u češkoj književnosti. 11. Sociologija književnosti. 12. Popularna književnost. 13. Književnost, ideologija, politika 14. Cenzura. 15. Evaluacija gradiva. Priprema za ispit.</p>		
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p>X Predavanja X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti</p>	<p>X Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad</p>	<p>2.7. Komentari:</p>



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Mješovito e-učenje Terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Solar, M. (1976): <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb.					25			
	2. Grdešić, M. (2015): <i>Uvod u naratologiju</i> , Leykam international, Zagreb.					15			
	3. Ivanković, Katica (2014): <i>Povijest novije češke književnosti</i> . [Sv. 1]: <i>Češka književnost u tvorbi nacionalnog identiteta tijekom XIX. stoljeća</i> , Disput, Zagreb.					3			
	4. Karpatský, D. 1975. "Češka književnost", u: Flaker, A. (ur.). <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Zagreb: Mladost. Sv. 7, str. 7-78.					1			
2.11. Dopunska literatura	1. Barthes, R. (1999): "Smrt autora", u: Beker, M. (ur.): <i>Suvremene književne teorije</i> , Zagreb. 2. Chatman, S. (1983): "Karakter u pripovjednom tekstu", <i>Republika</i> , 10/1983. 3. Gennette, G. (1992), "Tipovi fokalizacije i njihova postojanost", u: Biti, V. (ur.): <i>Suvremena teorija pripovijedanja</i> , Zagreb. 4. Rimmon-Kenan, S. (1999): "Naracija: razine i glasovi", u: Kramarić, Ž. (ur.), <i>Uvod u naratologiju</i> , Osijek. 5. Šporer, D. (2010): <i>Status autora: od pojave tiska do nastanka autorskih prava</i> , Zagreb.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Češka književnost I		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upoznati studente s najmarkantnijim i najplodnijim razdobljima češke kulture i književnosti XIX. stoljeća te ih navesti da ih pokušaju konfrontirati s raznim ideološkim, misaonim, vjerskim determinantama doba u kojem su nastale.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Uvod u češku kulturu I.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno-povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti. 2. Prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoteorijsku (književno-znanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela. 3. Primijeniti naučeni književno-kritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela. 4. Samostalno istražiti, kategorizirati i komentirati različita razdoblja i elemente češke kulture.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	5. Kritički prosuditi pojedine češke književne pojave 19. stoljeća u odnosu na povijesni kontekst. 6. Pismeno i usmeno izraziti prosudbu o književnopovijesnim i književnim tekstovima 19. stoljeća.								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Češka kultura i književnost pretpreporodnog razdoblja. 2. Kontekst preporodne kulture, društveni život 3. Opća obilježja narodnog preporoda, rani preporod 4. Jungmannovska epoha u narodnom preporodu. 5. Fenomen mistifikacija u narodnom preporodu. Rukopis <i>královédvorký</i> i Rukopis <i>zelenohorský</i> . 6. Slavenska ideja u narodnom preporodu. Poezija odjeka. 7. Romantizam i Karel Hynek Mácha. 8. Preporodno kazalište – J. K. Tyl. 9. Revolucija 1848. i rađanje preporodne satire – K. H. Borovský. 10. Vrhunci preporodne književnosti u vrijeme Bachova apsolutizma – K. J. Erben. 11. Vrhunac preporodne proze – B. Němcová. 12. Realizam i generacija Májevaca. 13. Jan Neruda. 14. Ručovci i lumírovci. Čech - Vrchlický - Zeyer. 15. Povijesna proza – A. Jirásek.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X	Predavanja	X	Samostalni zadaci	2.7. Komentari:				
	X	Seminari i radionice		Multimedija i mreža					
		Vježbe		Laboratorij					
		Online u cijelosti		Mentorski rad					
		Mješovito e-učenje							
		Terenska nastava							
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. <i>Dějiny české literatury I</i> (1959), ur. Felix Vodička, Praha.	1	
	2. <i>Dějiny české literatury II</i> (1960), ur. Felix Vodička, Praha.	1	
	3. <i>Dějiny české literatury III</i> (1961), ur. Miloš Pohorský, Praha.	1	
	4. Karpatský, D. (1975): "Češka književnost", u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , knj. 7, Zagreb.	1	
	5. Lehar, J. i sur. (1998): <i>Česká literatura od počátků k dnešku</i> , Praha.	1	
	6. <i>Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce</i> , 1 (A-G) (1985), 2/I (H-J), 2/II (K-L) (1993), 3/I (M-O), 3/II (P-Ř) (2000), 4/I (S-T), 4/II (U-Ž) (2008), Praha.	1	
	7. Ivanković, K. (2015): <i>Povijest novije češke književnosti I.</i> , Zagreb	3	
2.11. Dopunska literatura	1. Černý, V. (1996): <i>Až do předsíně nebes</i> , Praha. 2. Macura, V. (1995): <i>Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ, Jinočany</i> . 3. Macura, V. (1995): <i>Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ, Jinočany</i> . 4. Novák, A. (1936-39): <i>Přehledné dějiny literatury české, Olomouc</i> . 5. <i>Zlatna knjiga češkoga pjesništva</i> (2003), sastavio Dušan Karpatský, Zagreb. 6. <i>Slovník literárních směrů a skupin</i> (1983), ur. Štěpán Vlašín, Praha.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Matija Ivačić, doc.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Češka književnost II	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	X obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upozoriti studente na okolnosti koje determiniraju razvoj češke književnosti u prvoj polovini 20. stoljeća, navesti ih da ih prepoznaju u konkretnom književnom korpusu te eventualno uoče kako književnost premašuje okvire toga determinizma.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Uvod u češku književnost. Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Uvod u češku kulturu II.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti. 2. Prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoteorijsku (književno-znanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela. 3. Primijeniti naučeni književno-kritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela. 4. Samostalno istražiti, kategorizirati i komentirati različita razdoblja i elemente češke kulture.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Književna strujanja na prijelomu stoljeća. 2. Najvažniji pjesnički korpusi. 3. Anarhisti i boemi početka stoljeća. 4. Predratna moderna ili predratna avangarda i pravci koje ona inaugurira. 5. Reakcija na Prvi svjetski rat i tendencije češke međuratne književnosti. 6. "Proleterska književnost". 7. Umjetnički savez "Devětsil". 8. Avangardna strujanja. 9. Poetizam: razvoj.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	10. Poetizam: žanrovi. 11. Nadrealizam. 12. Socijalistički realizam. 13. Veliki međuratni autorski opusi. 14. Rat i poratno doba do 1948. 15. Priprema za ispit.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. <i>Dějiny české literatury 4</i> (1995), ur. Z. Pešat i E. Strohsová, Praha.					1			
	2. <i>Dějiny české literatury 4</i> (1995), ur. Z. Pešat i E. Strohsová, Praha.					1			
	3. <i>Česká literatura 1945-1970. Interpretace vybraných děl</i> (1992), ur. Jiřina Táborská i Milan Zeman, Praha.					1			
	4. <i>Český Parnas. Vrcholy literatury 1970-1990</i> (1993), ur. Jiří Holý, Praha.					1			
	5. Kožmín, Zdeněk (1998): <i>Na tvrdém loži z psího vína. Česká poezie od 40. let do současnosti</i> , Brno.					1			
	6. Lehar, J. i sur. (1998): <i>Česká literatura od počátků k dnešku</i> , Praha.					1			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce</i>, 1 (A-G) (1985), 2/I (H-J), 2/II (K-L) (1993), 3/I (M-O), 3/II (P-Ř) (2000), 4/I (S-T), 4/II (U-Ž) (2008), Praha.2. <i>Slovník českých spisovatelů od roku 1945, díl I a II</i>, (1995, 1998), ur. P. Janoušek, Praha.3. <i>Slovník české prózy 1945-1994</i> (1994), ur. B. Doukopol i M. Zelinský, Ostrava.4. <i>Slovník literárních směrů a skupin</i> (1983), ur. Štěpán Vlašín, Praha.5. <i>Zlatna knjiga češkoga pjesništva</i> (2003), sastavio Dušan Karpatský, Zagreb.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Češka književnost III		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upozoriti studente na okolnosti koje determiniraju razvoj češke književnosti u razdoblju 1948.-1969., navesti ih da ih prepoznaju u konkretnom književnom korpusu te eventualno uoče kako književnost premašuje okvire toga determinizma.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češka književnost I.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ol style="list-style-type: none">4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti.2. Prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoteorijsku (književno-znanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela.3. Primijeniti naučeni književno-kritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela.4. Samostalno istražiti, kategorizirati i komentirati različita razdoblja i elemente češke kulture.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Političke, društvene i kulturne okolnosti 1948.-1959. Staljinizam i njegove posljedice u književnom životu.2. Socijalistički realizam. Izabrani književni tekstovi.3. Zabranjeni autori i djela u 50-im godinama.4. Razdoblje otapanja i ponovnog zaoštavanja. Poezija svakodnevice. Kukavice Josefa Škvoreckog.5. Političke, društvene i kulturne okolnosti 1959.-1969. „Zlatne šezdesete“ u češkoj književnosti.6. Poezija u 60-im godinama. Pjesnički opusi 60-ih godina.7. Proza u 60-im godinama: povijesna proza i proza sa židovskom tematikom.8. Proza u 60-im godinama: roman deziluzije.9. Proza u 60-im godinama: daljnje proširivanje tematskog registra.10. Kazalište i drama u 60-im godinama.11. Češka književnost 60-ih godina u svjetskom kontekstu.12. Češka književnost i film u 60-im godinama.13. Popularna književnost u 50-im i 60-im godinama.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	14. Praško proljeće i uloga književnika u demokratizaciji društva. 15. Evaluacija gradiva, priprema za ispit.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja			X Samostalni zadaci			2.7. Komentari:		
	X Seminari i radionice			Multimedija i mreža					
	Vježbe			Laboratorij					
	Online u cijelosti			Mentorski rad					
	Mješovito e-učenje								
	Terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Karpatský, D. 1975. "Češka književnost", u: Flaker, A. (ur.). <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Zagreb: Mladost. Sv. 7, str. 7–78.					1			
	2. Ivačić, M. 2015. "Uspon i slom socijalističkog monocentrizma. Kulturnopolitičke konture češkoga književnog života 1948-1968.", <i>Književna smotra</i> , XLVII, br. 175(1), str. 39-50.					1			
2.11. Dopunska literatura	1. Janoušek, P. (ur.). 2007. <i>Dějiny české literatury II. 1948-1958</i> . Praha: Academia. 2. Janoušek, P. (ur.). 2008. <i>Dějiny české literatury III. 1958-1969</i> . Praha: Academia. 3. Bauer, M. 2003. <i>Ideologie a paměť: literatura a instituce na přelomu 40. a 50. let 20. století</i> . Jinočany: H&H. 4. Bauer, M. 2009. <i>Souvislosti labyrintu. Kodifikace ideologicko-estetické normy v české literatuře 50. let 20. století</i> . Praha: Nakladatelství Akropolis. 5. Denemárková, R. (ur.). 2000. <i>Česká literatura, kultura a společnost v letech tání, kolotání a... zklamání. Materiály z konference pořádané Ústavem pro českou literaturu AV ČR 16. – 18. června 1999 v Praze</i> . Praha: Ústav pro českou literaturu.								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	6. Karpatský, D. (ur.). 2003. <i>Zlatna knjiga češkoga pjesništva</i> . Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske. 7. Táborská, J., Zeman, M. 1992. <i>Česká literatura 1945-1970. Interpretace vybraných děl</i> . Praha: Státní pedagogické nakladatelství.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Matija Ivačić, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Češka književnost IV		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija upozoriti studente na okolnosti koje determiniraju razvoj češke književnosti od 1969. godine do danas, navesti ih da ih prepoznaju u konkretnom književnom korpusu te eventualno uoče kako književnost premašuje okvire toga determinizma.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češka književnost II.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini 9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti. 2. Prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoteorijsku (književno-znanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela. 3. Primijeniti naučeni književno-kritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela. 4. Samostalno istražiti, kategorizirati i komentirati različita razdoblja i elemente češke kulture.		
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Političke, društvene i kulturne okolnosti 1969.-1989. "Normalizacija". 2. Književni život u normalizaciji. Dualizam u češkoj književnosti: oficijelna i zabranjena književnost. 3. Socijalistički realizam u 70-im i 80-im godinama. Književnost u službi režima. 4. Književnost u egzilu. Disidentska književnost. "Underground". Samizdat. 5. Poezija u "normalizaciji". Pjesnički opusi 70-ih i 80-ih godina. 6. Proza u "normalizaciji". Prozni opusi 70-ih i 80-ih godina. 7. Proza u "normalizaciji". Prozni opusi 70-ih i 80-ih godina. 8. Kazalište i drama u normalizaciji. 9. Popularna književnost u normalizaciji. 10. Baršunasta revolucija. Političke, društvene i kulturne okolnosti nakon 1989. Književni život nakon 1989. 11. Proza nakon 1989. Izabrani prozni opusi. 12. Proza nakon 1989. Izabrani prozni opusi. 13. Poezija nakon 1989. Izabrani pjesnički opusi. 14. Drama i kazalište nakon 1989. 15. Evaluacija gradiva, priprema za ispit.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti	X Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad	2.7. Komentari:



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Mješovito e-učenje Terenska nastava								
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	1. Karpatský, D. 1975. "Češka književnost", u: Flaker, A. (ur.). <i>Povijest svjetske književnosti</i> . Zagreb: Mladost. Sv. 7, str. 7-78.					1			
2.11. Dopunska literatura	1. Fialová, A. (ur.). 2014. <i>V souřadnicích mnohosti : česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích</i> . Praha: Academia. 2. Holý, J. (ur.). 1993. <i>Český Parnas. Vrcholy literatury 1970-1990</i> (1993). Praha: Galaxie. 3. Hruška, P., Machala, L., Vodička, L., Zizler, J. (ur.). 2008. <i>V souřadnicích volnosti : česká literatura devadesátých let dvacátého století v interpretacích</i> . Praha: Academia. 4. Janoušek, P. (ur.). 2008. <i>Dějiny české literatury IV. 1969-1989</i> . Praha: Academia. 5. Karpatský, D. (ur.). 2003. <i>Zlatna knjiga češkoga pjesništva</i> . Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske. 6. Machala, L. (ur.). 2015. <i>Panorama české literatury 2: po roce 1989</i> . Praha: Knižní klub.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Petar Vuković, red. prof.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.2. Naziv predmeta	Uvod u jezikoslovnu bohemistiku		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovama lingvistike; s fonetskim i fonološkim opisom suvremenoga češkoga jezika; s osnovnim karakteristikama češkoga leksičkoga fonda te sa suvremenom češkom leksikografijom.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	3. objasniti temeljne lingvističke pojmove te ih primijeniti u opisu češkog jezika i u usporedbi češkog jezika s hrvatskim 6. prikupiti, organizirati i interpretirati lingvističke podatke iz češkog i hrvatskog jezika te na temelju njih formulirati lingvističke generalizacije 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. objasniti temeljne lingvističke pojmove 2. objasniti temeljne fonetske i fonološke pojmove te ih primijeniti u opisu češkog jezika i u usporedbi češkog jezika s hrvatskim 3. objasniti temeljne leksikološke pojmove te ih primijeniti u opisu češkog jezika i u usporedbi češkog jezika s hrvatskim 4. objasniti osnovna leksikografska načela i njihovu primjenu u glavnim češkim rječnicima			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Jezični znak i jezični sustav. 2. Lingvistika i lingvističke discipline. 3. Jezik u društvu. 4. Jezik u povijesnom razvoju. 5. Češki jezik među slavenskim jezicima.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	6. Fonetika i fonologija. 7. Češki samoglasnici. 8. Češki suglasnici. 9. Govorne jedinice veće od glasova: prozodija. 10. Leksički sustav i leksičke jedinice. 11. Značenje leksičkih jedinica. 12. Osnovni odnosi među leksičkim jedinicama. 13. Leksički fond suvremenog češkog jezika. 14. Leksikografija. 15. Češki rječnici.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit		NE			
	Pismeni ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. ŠAJKEVIĆ, A. <i>Uvod u lingvistiku</i> . Zagreb: Disput, 2020.						10		
	2. VUKOVIĆ, Petar. <i>Uvod u jezikoslovnu bohemistiku I</i> . Zagreb, FF press, 2013.						15		
2.11. Dopunska literatura									



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Petar Vuković, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Češka morfologija I		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s predmetom i metodologijom morfologije, s imenskim gramatičkim kategorijama te s oblikotvorjem imenskih vrsta riječi u suvremenom češkom jeziku.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	3. objasniti temeljne lingvističke pojmove te ih primijeniti u opisu češkog jezika i u usporedbi češkog jezika s hrvatskim 6. prikupiti, organizirati i interpretirati lingvističke podatke iz češkog i hrvatskog jezika te na temelju njih formulirati lingvističke generalizacije 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. objasniti temeljne morfološke pojmove 2. opisati osnovna obilježja imenskih gramatičkih kategorija u češkom i objasniti njihove sličnosti i razlike s odgovarajućim gramatičkim kategorijama u hrvatskom 3. opisati oblikotvorje imenskih riječi u suvremenom češkom i objasniti razvojne tendencije kojima se odlikuje 4. primijeniti stečena znanja u tvorbi gramatički ispravnih čeških rečenica i u prevođenju s češkog na hrvatski i s hrvatskog na češki jezik								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Morfologija i morfemika. 2. Vrste morfema. 3. Morfonologija. 4. Formalno i semantičko oblikotvorje. 5. Imenske gramatičke kategorije: rod, živost, broj. 6. Imenske gramatičke kategorije: padež. 7. Žive imenice muškog roda. 8. Nežive imenice muškog roda. 9. Imenice srednjeg roda. 10. Imenice ženskog roda. 11. Imenice stranog podrijetla. 12. Pridjevi. 13. Zamjenice: vrste. 14. Zamjenice: deklinacija. 15. Brojevi.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava	X Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit		NE			
	Pisмени ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS (ukupno)	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. VUKOVIĆ, Petar. <i>Morfologija češkoga jezika</i> . Zagreb: FF press, 2021.						10		
	2. VUKOVIĆ, Petar. <i>Uvod u jezikoslovnu bohemistiku I</i> . Zagreb, FF press, 2013.						10		
2.11. Dopunska literatura	1. ČECHOVÁ, Marie i sur. <i>Čeština – řeč a jazyk</i> . Praha: ISV nakladatelství, 2000. 2. CVRČEK, Václav i sur. <i>Mluvnice současné češtiny 1</i> . Praha: Karolinum, 2010. 3. KARLÍK, Petr i sur. <i>Příruční mluvnice češtiny</i> . Praha: Lidové noviny, 1996.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Petar Vuković, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Češka morfologija II		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2. OPIS PREDMETA	
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s glagolskim gramatičkim kategorijama, s glagolskim oblikotvorjem i s nepromjenjivim vrstama riječi u suvremenom češkom jeziku; s predmetom i metodologijom rječotvorja te s osnovnim načinima i postupcima tvorbe riječi u suvremenom češkom jeziku.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Uvod u jezikoslovnu bohemistiku.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	3. objasniti temeljne lingvističke pojmove te ih primijeniti u opisu češkog jezika i u usporedbi češkog jezika s hrvatskim 6. prikupiti, organizirati i interpretirati lingvističke podatke iz češkog i hrvatskog jezika te na temelju njih formulirati lingvističke generalizacije 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati osnovna obilježja glagolskih gramatičkih kategorija u češkom i objasniti njihove sličnosti i razlike s odgovarajućim gramatičkim kategorijama u hrvatskom 2. opisati glagolsko oblikotvorje u suvremenom češkom i objasniti razvojne tendencije kojima se odlikuje 3. opisati i objasniti osnovne odlike nepromjenjivih vrsta riječi u suvremenom češkom jeziku 4. primijeniti stečena znanja u tvorbi gramatički ispravnih čeških rečenica i u prevođenju s češkog na hrvatski i s hrvatskog na češki jezik 5. opisati i objasniti predmet i metodologiju rječotvorja te osnovne načine i postupke tvorbe riječi u suvremenom češkom jeziku
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Glagolske gramatičke kategorije. 2. Jednostavni i složeni glagolski oblici. 3. Prvi glagolski razred. 4. Drugi i treći glagolski razred. 5. Četvrti i peti glagolski razred. 6. Prilozi i prijedlozi. 7. Veznici, uzvici i čestice. 8. Rječotvorje. 9. Rječotvorni načini i postupci. 10. Formalna struktura tvorenice i rječotvorni odnosi. 11. Semantička struktura složenice. 12. Tvorba imenica.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	13. Tvorba pridjeva i priloga. 14. Tvorba glagola. 15. Tvorba brojeva i zamjenica.							
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja			X Samostalni zadaci			2.7. Komentari:	
	X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava			Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad				
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.							
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad	NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE		
	Esej		NE	Seminarski rad		NE		
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit		NE		
	Pismeni ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija
	1. VUKOVIĆ, Petar. <i>Morfologija češkoga jezika</i> . Zagreb: FF press, 2020.					10		
	2. VUKOVIĆ, Petar. <i>Uvod u jezikoslovnu bohemistiku I</i> . Zagreb, FF press, 2013.					10		
2.11. Dopunska literatura	1. ČECHOVÁ, Marie i sur. <i>Čeština – řeč a jazyk</i> . Praha: ISV nakladatelství, 2000. 2. CVRČEK, Václav i sur. <i>Mluvnice současné češtiny 1</i> . Praha: Karolinum, 2010. 3. KARLÍK, Petr i sur. <i>Příruční mluvnice češtiny</i> . Praha: Lidové noviny, 1996.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Petar Vuković, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Češka sintaksa I		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Asistent		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim odlikama glavnih bohemističkih i kroatističkih pristupa opisu jednostavne rečenice; s karakteristikama rečeničnih članova te sa značenjskim i formalnim odnosima među njima; sa sličnostima i razlikama u formalnoj i semantičkoj organizaciji jednostavne rečenice u češkom i u hrvatskom jeziku.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češka morfologija I.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	3. objasniti temeljne lingvističke pojmove te ih primijeniti u opisu češkog jezika i u usporedbi češkog jezika s hrvatskim 6. prikupiti, organizirati i interpretirati lingvističke podatke iz češkog i hrvatskog jezika te na temelju njih formulirati lingvističke generalizacije 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini 9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati rečenične članove i njihove odnose u sklopu jednostavne rečenice u češkom i hrvatskom jeziku 2. analizirati ustroj konkretnih čeških jednostavnih rečenica i procijeniti njihovu funkcionalnu primjerenost 3. ustanoviti sličnosti i razlike među glavnim bohemističkim i kroatističkim pristupima opisu jednostavne rečenice 4. primijeniti stečena znanja u tvorbi gramatički ispravnih čeških rečenica i u prevođenju s češkog na hrvatski i s hrvatskog na češki jezik								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Rečenica i iskaz. 2. Klasifikacija predikatora, valencija, intencija. 3. Gramatički rečenični uzorak. 4. Sintaktički odnosi (sa semantičkog i formalnog stajališta). 5. Rečenični članovi: jednostavni i razvijeni, višestruki i kompleksni. 6. Predikat. 7. Predikat. 8. Subjekt. 9. Objekt. 10. Objekt. 11. Priložne oznake. 12. Priložne oznake. 13. Priložne oznake. 14. Atribut. 15. Predikatni proširak.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA		Usmeni ispit		NE		
	Pismeni ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. GREPL, Miroslav i Petr KARLÍK. <i>Skladba češtiny</i> . 1. izd. Olomouc: Votobia, 1998.					10		
	2. GREPL, Miroslav i Petr KARLÍK. <i>Skladba češtiny: cvičení a výklad</i> . 1. izd. Praha: ISV, 1999.					10		
2.11. Dopunska literatura	1. ŠMILAUER, Vladimír. <i>Novočeská skladba</i> . 2. izd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1969. 2. DANEŠ, František, Zdeněk HLAVSA i Miroslav GREPL. <i>Mluvnice češtiny</i> . 3. Skladba. 1. izd. Praha: Academia, 1987. 3. KARLÍK, Petr, Jana PLESKALOVÁ i Marek NEKULA. <i>Nový encyklopedický slovník češtiny</i> . Praha: NLN, 2017.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	dr.sc. Petar Vuković, red. prof.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	3.
1.2. Naziv predmeta	Češka sintaksa II	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici	Asistent	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	25



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.5. Status predmeta	X obvezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovnim odlikama glavnih bohemističkih i kroatističkih pristupa opisu složene rečenice i iskaza; s karakteristikama osnovnih vrsta zavisno- i nezavisnosloženih rečenica; s osnovnim oblicima hijerarhizacije i modifikacije iskaza; sa sličnostima i razlikama u formalnoj i semantičkoj organizaciji složene rečenice i iskaza u češkom i u hrvatskom jeziku.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Češka morfologija II.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	3. objasniti temeljne lingvističke pojmove te ih primijeniti u opisu češkog jezika i u usporedbi češkog jezika s hrvatskim 6. prikupiti, organizirati i interpretirati lingvističke podatke iz češkog i hrvatskog jezika te na temelju njih formulirati lingvističke generalizacije 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini 9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati osnovne vrste zavisno- i nezavisno složenih rečenica te osnovne oblike hijerarhizacije i modifikacije iskaza 2. analizirati ustroj konkretnih čeških složenih rečenica i procijeniti njihovu funkcionalnu primjerenost 3. objasniti sličnosti i razlike među glavnim bohemističkim i kroatističkim pristupima opisu složene rečenice 4. primijeniti stečena znanja u tvorbi gramatički ispravnih čeških rečenica i u prevođenju s češkog na hrvatski i s hrvatskog na češki jezik			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Subjektivne rečenice. 2. Objektivne rečenice. 3. Priložne rečenice. 4. Priložne rečenice. 5. Priložne rečenice. 6. Atributne rečenice.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	7. Nezavisnosložene rečenice. 8. Nezavisnosložene rečenice. 9. Nezavisnosložene rečenice. 10. Rečenični ekvivalenti. 11. Sintaktička uloga čestice. 12. Hijerarhijazacija propozicije. 13. Hijerarhizacija propozicije. 14. Aktualno članjenje. 15. Komunikacijske funkcije iskaza.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X Predavanja X Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava			X Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij	DA		Usmeni ispit		NE			
	Pismeni ispit	DA		Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	1. GREPL, Miroslav i Petr KARLÍK. <i>Skladba češtiny</i> . 1. izd. Olomouc: Votobia, 1998.				10				
	2. GREPL, Miroslav i Petr KARLÍK. <i>Skladba češtiny: cvičení a výklad</i> . 1. izd. Praha: ISV, 1999.				10				



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura	1. ŠMILAUER, Vladimír. <i>Novočeská skladba</i> . 2. izd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1969. 2. DANEŠ, František, Zdeněk HLAVSA i Miroslav GREPL. <i>Mluvnice češtiny</i> . 3. Skladba. 1. izd. Praha: Academia, 1987. 3. KARLÍK, Petr, Jana PLESKALOVÁ i Marek NEKULA. <i>Nový encyklopedický slovník češtiny</i> . Praha: NLN, 2017.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Svetlana Božić Fuštar, v. pred.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	0
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 30 / 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	950
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obavezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	1. učenje novih motoričkih znanja, 2. usavršavanje osnovnih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja, 3. sprečavanje procesa deterioracije ili preranog smanjivanja razina osobina i sposobnosti uslijed nedostatne tjelesne aktivnosti, 4. osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje i racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena, 5. promicanje tjelovježbene i sportske kulture.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Objasniti važnost zagrijavanja i istezanja u pojedinoj kineziološkoj aktivnosti;2. Objasniti osnovne termine pojedine kineziološke aktivnosti;3. Objasniti osnove o utjecaju redovitog vježbanja na zdravlje;4. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti te njihovo pravilno izvođenje;5. Izraziti neka osnovna pravila pojedine kineziološke aktivnosti;6. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama;7. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje i/ili natjecanje;8. Razlikovati motoričke sposobnosti u odnosu na funkcionalne;9. Prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu;10. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života.
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Atletika (Sportsko hodanje, Jogging)2. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s reketom (Badminton, Stolni tenis)3. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Fitness programi (Fitness mix, Aerobika mix, Pilates mix, Morning workout, Stretch&relax, Nordijsko hodanje, Booty&Core)4. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s loptom (Mali nogomet, Košarka, Odbojka, Rukomet)5. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Borilački sportovi i vještine (Wing tzun/Kung fu, Kendo, Taiji (Taijiquan), Kineske unutarnje borilačke vještine, Karate, Samoobrana)6. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi u vodi (Plivanje, Vaterpolo)7. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Plesni izrazi (Društveni ples, Dance mix, Trbušni ples, Klasični balet, Jazz dance, Dance fun, Suvremeni ples, Street dance, Salsa, Zumba, Narodni ples) Plesne navijačke skupine (Cheer i pom pon dance)8. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Strateške misaone igre (Šah, Kineski šah/Xiangqi, GO/Weiqi), A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Planinarske i pješačke ture9. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Zdravstveni program (Adaptirano tjelesno vježbanje); Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja10. B program – fakultativne interesne kineziološke aktivnosti (KA) uz novčanu participaciju: Fitness programi (Joga, Fitness



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>teretana, Aerobika u vodi), Klizanje, Koturaljkanje, Streljaštvo, Bowling, Squash, Slobodno penjanje na umjetnoj stijeni, Tenis, Jahanje, Veslanje, Sinkronizirano plivanje, Biciklizam Jedrenje, Skijanje; Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja</p> <p>11. C program – kineziološke aktivnosti (KA) za studente s invaliditetom 12. D program – izborne kineziološke aktivnosti (KA) za studente viših godina studija 13. E program- – nastava na daljinu u slučaju izvanrednih okolnosti 14. F program – auditorne vježbe: edukativne tribine, seminari, radionice, tečajevi i ostalo 15. G program – putovanja i izleti s organiziranom nastavom iz TZK</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>Predavanja</p> <p>Seminari i radionice</p> <p>X Vježbe</p> <p>Online u cijelosti</p> <p>Mješovito e-učenje</p> <p>Terenska nastava</p>		<p>Samostalni zadaci</p> <p>Multimedija i mreža</p> <p>Laboratorij</p> <p>Mentorski rad</p>		2.7. Komentari:				
2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na najmanje 80% od ukupnog broja sati nastave. Studenti/ice trebaju odabrati bilo koju od ponuđenih kinezioloških aktivnosti (ovisno o interesu, mogućnostima, usklađivanju sa obavezama studijskog programa i zdravstvenom statusu). Odabrana aktivnost pohađa se tijekom cijelog semestra. Za upis TZK3 preduvjet je obavljen i položen TZK1. Za upis TZK4 preduvjet je obavljen i položen TZK2. Nastavne obveze studenata sportaša, studenata s invaliditetom i studenata koji su ostvarili pravo na potpis na drugom visokom učilištu reguliraju se posebnim propisanim propisima, aktima</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit		NE			
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Nema obvezne literature iz predmeta Tjelesne i zdravstvene kulture. Studente/ice upućuje se na literaturu vezanu uz tjelesnu i zdravstvenu								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	kulturu, uz poboljšanje i očuvanje psihofizičkog zdravlja, pravilnu prehranu, prevenciju nastanka ozljeda, povijest sporta, pravila sportskih igara, načine i ciljeve treninga, važnost, redovitog vježbanja tijekom cijelog života, aktualnosti u svijetu sporta, rekreacije i kineziterapije.		
2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Bagarić, I. i Vadjon, I. (2020.) <i>Vježbe za muskuloskeletno zdravlje / Exercises for the musculoskeletal health</i>. Medicinska naklada, 2020. (104 str.) ISBN 97895317696002. Moore, A. (2002.) <i>Standardni plesovi/ Ballroom dancing: Naklada znanje</i>, 2010. (347 str.) ISBN 978-953-195-804-53. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.4. Jukić, I., Marković, G. (2005). <i>Kondicijske vježbe s utezima</i>. Zagreb. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.5. Sertić, H. (2004). <i>Osnove borilačkih sportova</i>, Zagreb. Kineziološki fakultet.6. Janković, V., N. Marelić (2003). <i>Odbojka za sve</i>, Zagreb: Autorska naklada.7. Wilson, L. (2003). <i>Ultimate Guide to Cheerleading</i>. New York.8. Anderson, B. (1980.) <i>Stretching: Gopal</i>. Zagreb, 2001. (189 str.) ISBN953-96607-6-99. Čorak, N. (2001). <i>Fitness Bodybuilding</i>. Zagreb: Hinus.10. Klinika za dječje bolesti Zagreb, Služba za reproduktivno zdravlje (2001). <i>Kontracepcija – vodič kroz metode i sredstva za sprječavanje trudnoće</i>, Zagreb.11. Clark, N. (2000). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Gopal.12. Mahešvarananda, P. M. (2000). <i>Sustav joga u svakodnevnom životu</i>. Ibera Verlag, Beč.13. Mišigoj-Duraković, M. i sur. (1999). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.14. Jagodić Rukavina, A. M. (2019.) <i>Body tehnika-Naučite slušati svoje tijelo</i>. Nakladnik PBS, Centar sportske izvrsnosti, Zagreb, 2019. (319 str.) ISBN 978-953-48696-0-415. Lijepa & aktivna (2016.) <i>Trčanje – vodič za početnike</i>. AdriaMedia Zagreb, (160 str.) ISBN978953782795316. Siler, B. (2000.) <i>Pilates tijelo / The Pilates Body</i>. Naklada Biovega Zagreb, 2003. (176 str.) ISBN 953-6567-53-317. Clark, N. (2008.) <i>Sportska prehrana</i>, Gopal Zagreb, 2008. (401 str.) ISBN 978-953-6730-04-918. Hrvatski plivački savez, (2018). <i>Plivanje</i>. Klara Šiljeg Zagreb.19. Keros, P., Pećina, M. (2020). <i>Funkcijska anatomija lokomotornog sustava</i>. Ljevak, Zagreb.20. Babić-Naglić Đ. i suradnici. (2013). <i>Fizikalna i rehabilitacijska medicina</i>. Medicinska naklada, Zagreb.21. Jajčević, Z. (2010) . <i>Povijest športa i tjelovježbe</i>. Kineziološki fakultet, Zagreb.22. Babić, Z. (2018.). <i>Sportska kardiologija: kardiologija sporta, tjelesne i radne aktivnosti</i>. Medicinska naklada: Kineziološki fakultet, Zagreb.23. Arnold G. Nelson, Kokkonen, J. (2011). <i>Anatomija istezanja, Vodič za povećanje gipkosti i mišićne snage</i>. Izdavač: Znanje.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>24. Volčanšek, B. (2002.) <i>Bit plivanja</i>. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia universitatis studiorum Zagrabiensis.</p> <p>25. Anderson, B., Burke, E., Peal (1997.). <i>Fitness za sve, Programi treninga za žene i muškarce</i>. Data Status udžbenici.</p> <p>26. Caliguri, P., Herbst, D. (2005), <i>Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru</i>, Gopal.</p> <p>27. Schmidt, Colin E. (2009), <i>Nogomet: napredne vježbe</i>. Gopal.</p> <p>28. Matković, B., Knjaz, D., Rupčić, T. (2015). <i>Temelji košarkaške igre: materijali za nastavu</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>29. Rubin, P (2004). <i>Košarka – Taktika</i>. Novi Sad: Graph Style.</p> <p>30. Kondrič, M, Furjan-Mandić, G. (2002). <i>Fizička priprema stolnotenisača</i>. Zagrebački športski savez. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>31. Gus, G.(1992.). <i>Jazz Dance</i>. Princeton Book Company.</p> <p>32. Mišigoj-Duraković, M. i suradnici (2018.). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Znanje.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Svetlana Božić Fuštar, v. pred.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	0
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 30 / 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	950



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obavezni	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	1. učenje novih motoričkih znanja, 2. usavršavanje osnovnih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja, 3. sprečavanje procesa deterioracije ili preranog smanjivanja razina osobina i sposobnosti uslijed nedostatne tjelesne aktivnosti, 4. osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje i racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena, 5. promicanje tjelovježbene i sportske kulture.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Objasniti neka osnovna pravila pojedine kineziološke aktivnosti 2. Objasniti osnove o utjecaju redovitog vježbanja na zdravlje; 3. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama; 4. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti te pravilno izvođenje nekih novih elemenata 5. Primijeniti nekoliko vježbi zagrijavanja i istežanja za pojedinu kineziološku aktivnost; 6. Odabrati tjelovježbu u svrhu aktivnog provođenja slobodnog vremena 7. Prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu; 8. Prepoznati neke mišićno-koštane poremećaje i vježbe njihove prevencije; 9. Kreirati uvodni i završni dio sata (treninga);			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	10. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju.		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Atletika (Sportsko hodanje, Jogging)</p> <p>2. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s reketom (Badminton, Stolni tenis)</p> <p>3. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Fitness programi (Fitness mix, Aerobika mix, Pilates mix, Morning workout, Stretch&relax, Nordijsko hodanje, Booty&Core)</p> <p>4. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s loptom (Mali nogomet, Košarka, Odbojka, Rukomet)</p> <p>5. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Borilački sportovi i vještine (Wing tzun/Kung fu, Qigong, Taiji (Taijiquan), Karate, Kendo, Kineske unutarnje borilačke vještine, Samoobrana)</p> <p>6. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi u vodi (Plivanje, Vaterpolo)</p> <p>7. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Plesni izrazi (Društveni ples, Dance mix, Trbušni ples, Klasični balet, Jazz dance, Dance fun, Suvremeni ples, Street dance, Salsa, Zumba, Narodni ples, Plesne navijačke skupine (Cheer i pom pon dance)</p> <p>8. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Strateške misaone igre (Šah, Kineski šah/Xiangqi, GO/Weiqi)</p> <p>A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Planinarske i pješačke ture</p> <p>9. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Zdravstveni program (Adaptirano tjelesno vježbanje tjelovježba); Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja</p> <p>10. B program – fakultativne interesne kineziološke aktivnosti (KA) uz novčanu participaciju: Fitness programi (Joga, Fitness teretana, Aerobika u vodi), Klizanje, Koturaljkanje, Streljaštvo, Bowling, Squash, Slobodno penjanje na umjetnoj stijeni, Tenis, Jahanje, Veslanje, Sinkronizirano plivanje, Biciklizam, Jedrenje, Skijanje. Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja</p> <p>11. C program – kineziološke aktivnosti (KA) za studente s invaliditetom</p> <p>12. D program – izborne kineziološke aktivnosti (KA) za studente viših godina studija</p> <p>13. E program – nastava na daljinu u slučaju izvanrednih okolnosti</p> <p>14. F program – auditorne vježbe: edukativne tribine, seminari, radionice, tečajevi i ostalo</p> <p>15. G program – putovanja i izleti s organiziranom nastavom iz TZK</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>Predavanja</p> <p>Seminari i radionice</p> <p>X Vježbe</p> <p>Online u cijelosti</p> <p>Mješovito e-učenje</p> <p>Terenska nastava</p>	<p>Samostalni zadaci</p> <p>Multimedija i mreža</p> <p>Laboratorij</p> <p>Mentorski rad</p>	2.7. Komentari:



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na najmanje 80% od ukupnog broja sati nastave. Studenti/ice trebaju odabrati bilo koju od ponuđenih kinezioloških aktivnosti (ovisno o interesu, mogućnostima, usklađivanju sa obavezama studijskog programa i zdravstvenom statusu). Odabrana aktivnost pohađa se tijekom cijelog semestra. Za upis TZK3 preduvjet je obavljen i položen TZK1. Za upis TZK4 preduvjet je obavljen i položen TZK2. Nastavne obveze studenata sportaša, studenata s invaliditetom i studenata koji su ostvarili pravo na potpis na drugom visokom učilištu reguliraju se posebnim propisanim propisima, aktima</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit		NE			
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov			Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih			
	Nema obvezne literature iz predmeta Tjelesne i zdravstvene kulture. Studente/ice upućuje se na literaturu vezanu uz tjelesnu i zdravstvenu kulturu, uz poboljšanje i očuvanje psihofizičkog zdravlja, pravilnu prehranu, prevenciju nastanka ozljeda, povijest sporta, pravila sportskih igara, načine i ciljeve treninga, važnost redovitog vježbanja tijekom cijelog života, aktualnosti u svijetu sporta, rekreacije i kineziterapije.								
2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagarić, I. i Vadjon, I. (2020) <i>Vježbe za muskuloskeletno zdravlje / Exercises for the musculoskeletal health</i>. Medicinska naklada, 2020. (104 str.) ISBN 9789531769600 2. Moore, A. (2002) <i>Standardni plesovi/ Ballroom dancing</i>. Naklada znanje, 2010. (347 str.) ISBN 978-953-195 804-5 3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu 4. Jukić, I., Marković, G. (2005). <i>Kondicijske vježbe s utezima</i>. Zagreb. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu 5. Sertić, H. (2004). <i>Osnove borilačkih sportova</i>. Zagreb. Kineziološki fakultet. 6. Janković, V., N. Marelić (2003). <i>Odbojka za sve</i>. Zagreb: Autorska naklada 7. Wilson, L. (2003). <i>Ultimate Guide to Cheerleading</i>. New York 8. Anderson, B. (1980). <i>Stretching</i>. Gopal Zagreb, 2001. (189 str.) ISBN953-96607-6-9 9. Čorak, N. (2001). <i>Fitness Bodybuilding</i>. Zagreb: Hinus. 10. Klinika za dječje bolesti Zagreb, Služba za reproduktivno zdravlje (2001). <i>Kontracepcija – vodič kroz metode i sredstva za sprječavanje</i> 								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p><i>trudnoće</i>. Zagreb.</p> <ol style="list-style-type: none">11. Clark, N. (2000). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Gopal.12. Mahešvarananda, P. M. (2000). <i>Sustav joga u svakodnevnom životu</i>. Ibera Verlang, Beč.13. Mišigoj-Duraković, M. i sur. (1999). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu14. Jagodić Rukavina, A.M. (2019.) <i>Body tehnika-Naučite slušati svoje tijelo</i>. Nakladnik PBS, Centar sportske izvrsnosti, Zagreb, 2019. (319 str.) ISBN 978-953-48696-0-415. Lijepa&aktivna (2016). <i>Trčanje – vodič za početnike</i>. AdriaMedia Zagreb, (160 str.) ISBN978953782795316. Siler,B. (2000). <i>Pilates tijelo / The Pilates Body</i>. Naklada Biovega Zagreb, 2003. (176 str.) ISBN 953-6567-53-317. Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana</i>. Gopal Zagreb, 2008. (401 str.) ISBN 978-953-6730-04-918. Hrvatski plivački savez, (2018). <i>Plivanje</i>. Klara Šiljeg Zagreb19. Keros, P., Pećina, M. (2020). <i>Funkcijska anatomija lokomotornog sustava</i>. Ljevak, Zagreb.20. Babić-Naglić Đ. i suradnici. (2013). <i>Fizikalna i rehabilitacijska medicina</i>. Medicinska naklada, Zagreb21. Jajčević, Z. (2010). <i>Povijest športa i tjelovježbe</i>. Kineziološki fakultet, Zagreb.22. Babić, Z. (2018). <i>Sportska kardiologija : kardiologija sporta, tjelesne i radne aktivnosti</i>. Medicinska naklada : Kineziološki fakultet, Zagreb.23. Arnold G. Nelson, Kokkonen,J. (2011). <i>Anatomija istezanja. Vodič za povećanje gipkosti i mišićne snage</i>. Izdavač: Znanje.24. Volčanšek, B. (2002). <i>Bit plivanja</i>. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia universitatis studiorum Zagrabiensis25. Anderson, B., Burke, E., Peal (1997). <i>Fitness za sve, Programi treninga za žene i muškarce</i>. Data Status udžbenici26. Caliguri, P., Herbst, D. (2005). <i>Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru</i>. Gopal.27. Schmidt, Colin E. (2009). <i>Nogomet: napredne vježbe</i>. Gopal.28. Matković, B., Knjaz, D., Rupčić, T. (2015). <i>Temelji košarkaške igre: materijali za nastavu</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.29. Rubin, P (2004). <i>Košarka – Taktika</i>. Novi Sad: Graph Style30. Kondrič, M, Furjan-Mandić, G. (2002). <i>Fizička priprema stolnotenisača</i>. Zagrebački športski savez. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.31. Gus, G.(1992). <i>Jazz Dance</i>. Princeton Book Company.32. Mišigoj-Duraković, M. i suradnici (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Znanje.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.1. Nositelj predmeta	Svetlana Božić Fuštar, v. pred.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura 3		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	0
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 30 / 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	800
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obavezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	1. učenje novih motoričkih znanja, 2. usavršavanje osnovnih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja, 3. sprečavanje procesa deterioracije ili preranog smanjivanja razina osobina i sposobnosti uslijed nedostatne tjelesne aktivnosti, 4. osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje i racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena, 5. promicanje tjelovježbene i sportske kulture, 6. pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Tjelesna i zdravstvena kultura 1			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Definirati pravila pojedine kineziološke aktivnosti; 2. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama; 3. Objasniti neke mišićno-koštane poremećaje i vježbe njihove prevencije;			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<ol style="list-style-type: none">4. Primijeniti nekoliko osnovnih i specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost;5. Pokazati pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti;6. Primijeniti vježbe istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost;7. Osmisliti tjelovježbu u svrhu aktivnog provođenja slobodnog vremena;8. Kombinirati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti;9. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanica između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena);10. Sudjelovati u radu tima.		
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Atletika (Sportsko hodanje, Jogging)2. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s reketom (Badminton, Stolni tenis)3. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Fitness programi (Fitness mix, Aerobika mix, Pilates mix, Morning workout, Stretch&relax, Nordijsko hodanje, Booty&Core)4. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s loptom (Mali nogomet, Košarka, Odbojka, Rukomet)5. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Borilački sportovi i vještine (Wing tzun/Kung fu, Kendo, Taiji (Taijiquan), Kineske unutarnje borilačke vještine, Karate, Samoobrana)6. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi u vodi (Plivanje, Vaterpolo)7. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Plesni izrazi (Društveni ples, Dance mix, Trbušni ples, Klasični balet, Jazz dance, Dance fun, Suvremeni ples, Street dance, Salsa, Zumba, Narodni ples), Plesne navijačke skupine (Cheer i pom pon dance)8. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Strateške misaone igre (Šah, Kineski šah/Xiangqi, GO/Weiqi), A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Planinarske i pješačke ture9. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Zdravstveni program (Adaptirano tjelesno vježbanje); Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja10. B program – fakultativne interesne kineziološke aktivnosti (KA) uz novčanu participaciju: Fitness programi (Joga, Fitness teretana, Aerobika u vodi), Klizanje, Koturaljkanje, Streljaštvo, Bowling, Squash, Slobodno penjanje na umjetnoj stijeni, Tenis, Jahanje, Veslanje, Sinkronizirano plivanje, Biciklizam Jedrenje, Skijanje; Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja11. C program – kineziološke aktivnosti (KA) za studente s invaliditetom12. D program – izborne kineziološke aktivnosti (KA) za studente viših godina studija13. E program – nastava na daljinu u slučaju izvanrednih okolnosti14. F program – auditorne vježbe: edukativne tribine, seminari, radionice, tečajevi i ostalo15. G program – putovanja i izleti s organiziranom nastavom iz TZK		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja	Samostalni zadaci	2.7. Komentari:



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>X</p> <p>Seminari i radionice</p> <p>Vježbe</p> <p>Online u cijelosti</p> <p>Mješovito e-učenje</p> <p>Terenska nastava</p>	<p>Multimedija i mreža</p> <p>Laboratorij</p> <p>Mentorski rad</p>							
2.8. Obveze studenata	<p>Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na najmanje 80% od ukupnog broja sati nastave. Studenti/ice trebaju odabrati bilo koju od ponuđenih kinezioloških aktivnosti (ovisno o interesu, mogućnostima, usklađivanju sa obavezama studijskog programa i zdravstvenom statusu). Odabrana aktivnost pohađa se tijekom cijelog semestra. Za upis TZK3 preduvjet je obavljen i položen TZK1. Za upis TZK4 preduvjet je obavljen i položen TZK2. Nastavne obveze studenata sportaša, studenata s invaliditetom i studenata koji su ostvarili pravo na potpis na drugom visokom učilištu reguliraju se posebnim propisanim propisima, aktima</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit		NE			
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov				Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija		
	<p>Nema obvezne literature iz predmeta Tjelesne i zdravstvene kulture. Studente/ice upućuje se na literaturu vezanu uz tjelesnu i zdravstvenu kulturu, uz poboljšanje i očuvanje psihofizičkog zdravlja, pravilnu prehranu, prevenciju nastanka ozljeda, povijest sporta, pravila sportskih igara, načine i ciljeve treninga, važnost redovitog vježbanja tijekom cijelog života, aktualnosti u svijetu sporta, rekreacije i kineziterapije.</p>								
2.11. Dopunska literatura	<p>1. Bagarić, I. i Vadjon, I. (2020). <i>Vježbe za muskuloskeletno zdravlje / Exercises for the musculoskeletal health</i>. Medicinska naklada, 2020. (104 str.) ISBN 9789531769600</p> <p>2. Moore, A. (2002). <i>Standardni plesovi/ Ballroom dancing</i>. Naklada znanje, 2010. (347 str.) ISBN 978-953-195-804-5</p> <p>3. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinotropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u</p>								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Zagrebu.

4. Jukić, I., Marković. G. (2005). *Kondicijske vježbe s utezima*. Zagreb. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
5. Sertić, H. (2004). *Osnove borilačkih sportova*. Zagreb. Kineziološki fakultet.
6. Janković, V., N. Marelić (2003). *Odbojka za sve*. Zagreb: Autorska naklada.
7. Wilson, L. (2003). *Ultimate Guide to Cheerleading*. New York.
8. Anderson, B. (1980). *Stretching*. Gopal Zagreb, 2001. (189 str.) ISBN953-96607-6-9
9. Čorak, N. (2001). *Fitness Bodybuilding*. Zagreb: Hinus.
10. Klinika za dječje bolesti Zagreb, Služba za reproduktivno zdravlje (2001). *Kontracepcija – vodič kroz metode i sredstva za spriječavanje trudnoće*. Zagreb.
11. Clark, N. (2000). *Sportska prehrana*. Zagreb: Gopal.
12. Mahešvarananda, P. M. (2000). *Sustav joga u svakodnevnom životu*. Ibera Verlang, Beč.
13. Mišigoj-Duraković, M. i sur. (1999). *Tjelesno vježbanje i zdravlje*. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.
14. Jagodić Rukavina, A. M. (2019). *Body tehnika-Naučite slušati svoje tijelo*. Nakladnik PBS, Centar sportske izvrsnosti, Zagreb, 2019. (319 str.) ISBN 978-953-48696-0-4
15. Lijepa & aktivna (2016). *Trčanje – vodič za početnike*. AdriaMedia Zagreb, (160 str.) ISBN9789537827953
16. Siler, B. (2000). *Pilates tijelo / The Pilates Body*. Naklada Biovega Zagreb, 2003. (176 str.) ISBN 953-6567-53-3
17. Clark, N. (2008). *Sportska prehrana*. Gopal Zagreb, 2008. (401 str.) ISBN 978-953-6730-04-9
18. Hrvatski plivački savez, (2018). *Plivanje*. Klara Šiljeg Zagreb.
19. Keros, P., Pećina, M. (2020). *Funkcijska anatomija lokomotornog sustava*. Ljevak, Zagreb.
20. Babić-Naglić Đ. i suradnici. (2013). *Fizikalna i rehabilitacijska medicina*. Medicinska naklada, Zagreb.
21. Jajčević, Z. (2010). *Povijest športa i tjelovježbe*. Kineziološki fakultet, Zagreb.
22. Babić, Z. (2018). *Sportska kardiologija: kardiologija sporta, tjelesne i radne aktivnosti*. Medicinska naklada: Kineziološki fakultet, Zagreb.
23. Arnold G. Nelson, Kokkonen, J. (2011). *Anatomija istezanja. Vodič za povećanje gipkosti i mišićne snage*. Izdavač: Znanje.
24. Volčanšek, B. (2002). *Bit plivanja*. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia universitatis studiorum Zagrabiensis.
25. Anderson, B., Burke, E., Peal (1997). *Fitness za sve, Programi treninga za žene i muškarce*. Data Status udžbenici.
26. Caliguri, P., Herbst, D. (2005). *Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru*. Gopal.
27. Schmidt, Colin E. (2009). *Nogomet: napredne vježbe*. Gopal.
28. Matković, B., Knjaz, D., Rupčić, T. (2015). *Temelji košarkaške igre: materijali za nastavu*. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
29. Rubin, P (2004). *Košarka – Taktika*. Novi Sad: Graph Style.
30. Kondrić, M, Furjan-Mandić, G. (2002). *Fizička priprema stolnotenisača*. Zagrebački športski savez. Kineziološki fakultet



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Sveučilišta u Zagrebu. 31. Gus, G.(1992). <i>Jazz Dance</i> . Princeton Book Company. 32. Mišigoj-Duraković, M. i suradnici (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i> . Znanje.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Svetlana Božić Fuštar, v. pred.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2.
1.2. Naziv predmeta	Tjelesna i zdravstvena kultura 4		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	0
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0 / 30 / 0
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	800
1.5. Status predmeta	<input checked="" type="checkbox"/> obavezni	<input type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	1. učenje novih motoričkih znanja, 2. usavršavanje osnovnih teorijskih i praktičnih motoričkih znanja, 3. sprečavanje procesa deterioracije ili preranog smanjivanja razina osobina i sposobnosti uslijed nedostatne tjelesne aktivnosti, 4. osposobljavanje studenata za individualno tjelesno vježbanje i racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena, 5. promicanje tjelovježbene i sportske kulture, 6. pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis ovog predmeta potrebno je položiti predmet Tjelesna i zdravstvena kultura 2
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Ponoviti zadane nove elemente pojedine kineziološke aktivnosti u serijama;2. Demonstrirati nekoliko osnovnih i specifičnih vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost;3. Prikazati tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti;4. Demonstrirati pravila pojedine kineziološke aktivnosti;5. Pokazati pravilno izvođenje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti;6. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja7. Preispitati usvojene prehrambene navike i navike redovite tjelovježbe;8. Izdvojiti specifična motorička znanja i vještine u funkciji obavljanja zanimanja9. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje i/ili natjecanje10. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanica između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena);
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Atletika (Sportsko hodanje, Jogging);2. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s reketom (Badminton, Stolni tenis);3. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Fitness programi (Fitness mix, Aerobika mix, Pilates mix, Morning workout, Stretch&relax, Booty&Core, Nordijsko hodanje);4. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi s loptom (Mali nogomet, Košarka, Odbojka, Rukomet);5. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Borilački sportovi i vještine (Wing tzun/Kung fu, Kendo, Taiji (Taijiquan), Qiging, Karate, Samoobrana, Kineske unutarnje borilačke vještine);6. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Sportovi u vodi (Plivanje, Vaterpolo);7. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Plesni izrazi (Društveni ples, Dance mix, Trbušni ples, Klasični balet, Jazz dance, Dance fun, Suvremeni ples, Street dance, Salsa, Zumba, Narodni ples) Plesne navijačke skupine (Cheer i pom pon dance);8. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Strateške misaone igre (Šah, Kineski šah/Xiangqi, GO/Weiqi), A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): -Planinarske i pješačke ture,9. A program – osnovne redovne kineziološke aktivnosti (KA): Zdravstveni program (Adaptirano tjelesno vježbanje); Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja10. B program – fakultativne interesne kineziološke aktivnosti (KA) uz novčanu participaciju: Fitness programi (Joga, Fitness



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	teretana, Aerobika u vodi), Klizanje, Koturaljkanje, Streljaštvo, Bowling, Squash, Slobodno penjanje na umjetnoj stijeni, Biciklizam, Tenis, Jahanje, Veslanje, Sinkronizirano plivanje, Jedrenje, Skijanje; Ostale kineziološke aktivnosti, obzirom na interes studenata te materijalne i ostale nužne uvjete provođenja 11. C program – kineziološke aktivnosti (KA) za studente s invaliditetom 12. D program – izborne kineziološke aktivnosti (KA) za studente viših godina studija 13. E program – nastava na daljinu u slučaju izvanrednih okolnosti 14. F program – auditorne vježbe: edukativne tribine, seminari, radionice, tečajevi i ostalo 15. G program – putovanja i izleti s organiziranom nastavom iz TZK								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja Seminari i radionice X Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		Samostalni zadaci Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Studenti su obavezni prisustvovati i aktivno sudjelovati na najmanje 80% od ukupnog broja sati nastave. Studenti/ice trebaju odabrati bilo koju od ponuđenih kinezioloških aktivnosti (ovisno o interesu, mogućnostima, usklađivanju sa obavezama studijskog programa i zdravstvenom statusu). Odabrana aktivnost pohađa se tijekom cijelog semestra. Za upis TZK3 preduvjet je obavljen i položen TZK1. Za upis TZK4 preduvjet je obavljen i položen TZK2. Nastavne obveze studenata sportaša, studenata s invaliditetom i studenata koji su ostvarili pravo na potpis na drugom visokom učilištu reguliraju se posebnim propisanim propisima, aktima								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit		NE			
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	Nema obvezne literature iz predmeta Tjelesne i zdravstvene kulture. Studente/ice upućuje se na literaturu vezanu uz tjelesnu i zdravstvenu								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	kulturu, uz poboljšanje i očuvanje psihofizičkog zdravlja, pravilnu prehranu, prevenciju nastanka ozljeda, povijest sporta, pravila sportskih igara, načine i ciljeve treninga, važnost redovitog vježbanja tijekom cijelog života, aktualnosti u svijetu sporta, rekreacije i kineziterapije.		
2.11. Dopunska literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Bagarić, I. i Vadjon, I. (2020). <i>Vježbe za muskuloskeletno zdravlje / Exercises for the musculoskeletal health</i>. Medicinska naklada, 2020. (104 str.) ISBN 97895317696002. Moore, A. (2002). <i>Standardni plesovi/ Ballroom dancing</i>. Naklada znanje, 2010. (347 str.) ISBN 978-953-195-804-53. Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.4. Jukić, I., Marković, G. (2005). <i>Kondicijske vježbe s utezima</i>. Zagreb. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.5. Sertić, H. (2004). <i>Osnove borilačkih sportova</i>. Zagreb. Kineziološki fakultet.6. Janković, V., N. Marelić (2003). <i>Odbojka za sve</i>. Zagreb: Autorska naklada.7. Wilson, L. (2003). <i>Ultimate Guide to Cheerleading</i>. New York8. Anderson, B. (1980). <i>Stretching</i>. Gopal Zagreb, 2001. (189 str.) ISBN953-96607-6-99. Čorak, N. (2001). <i>Fitness Bodybuilding</i>. Zagreb: Hinus.10. Klinika za dječje bolesti Zagreb, Služba za reproduktivno zdravlje (2001). <i>Kontracepcija – vodič kroz metode i sredstva za spriječavanje trudnoće</i>. Zagreb.11. Clark, N. (2000). <i>Sportska prehrana</i>. Zagreb: Gopal.12. Mahešvarananda, P. M. (2000). <i>Sustav joga u svakodnevnom životu</i>. Ibera Verlang, Beč.13. Mišigoj-Duraković, M. i sur. (1999). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu.14. Jagodić Rukavina, A.M. (2019). <i>Body tehnika – Naučite slušati svoje tijelo</i>. Nakladnik PBS, Centar sportske izvrsnosti, Zagreb, 2019. (319 str.) ISBN 978-953-48696-0-415. Lijepa & aktivna (2016). <i>Trčanje – vodič za početnike</i>. AdriaMedia Zagreb, (160 str.) ISBN978953782795316. Siler, B. (2000). <i>Pilates tijelo / The Pilates Body</i>. Naklada Biovega Zagreb, 2003. (176 str.) ISBN 953-6567-53-317. Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana</i>. Gopal Zagreb, 2008. (401 str.) ISBN 978-953-6730-04-918. Hrvatski plivački savez (2018). <i>Plivanje</i>. Klara Šiljeg Zagreb.19. Keros, P., Pećina, M. (2020). <i>Funkcijska anatomija lokomotornog sustava</i>. Ljevak, Zagreb.20. Babić-Naglić Đ. i suradnici. (2013). <i>Fizikalna i rehabilitacijska medicina</i>. Medicinska naklada, Zagreb21. Jajčević, Z. (2010). <i>Povijest sporta i tjelovježbe</i>. Kineziološki fakultet, Zagreb.22. Babić, Z. (2018). <i>Sportska kardiologija: kardiologija sporta, tjelesne i radne aktivnosti</i>. Medicinska naklada :Kineziološki fakultet, Zagreb.23. Arnold G. Nelson, Kokkonen, J. (2011). <i>Anatomija istezanja, Vodič za povećanje gipkosti i mišićne snage</i>. Izdavač: Znanje.		



Sveučilište u Zagrebu

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>24. Volčanšek, B. (2002). <i>Bit plivanja</i>. Kineziološki fakultet u Zagrebu, Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia universitatis studiorum Zagrabiensis.</p> <p>25. Anderson, B., Burke, E., Peal (1997). <i>Fitness za sve, Programi treninga za žene i muškarce</i>. Data Status udžbenici.</p> <p>26. Caliguri, P., Herbst, D. (2005). <i>Nogomet: tehnike i taktike za vrhunsku igru</i>. Gopal.</p> <p>27. Schmidt, Colin E. (2009). <i>Nogomet: napredne vježbe</i>. Gopal.</p> <p>28. Matković, B., Knjaz, D., Rupčić, T. (2015). <i>Temelji košarkaške igre: materijali za nastavu</i>. Zagreb: Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>29. Rubin, P (2004). <i>Košarka – Taktika</i>. Novi Sad: Graph Style</p> <p>30. Kondrič, M, Furjan-Mandić, G. (2002). <i>Fizička priprema stolnotenisača</i>. Zagrebački športski savez. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.</p> <p>31. Gus, G.(1992). <i>Jazz Dance</i>. Princeton Book Company</p> <p>32. Mišigoj-Duraković, M. i suradnici (2018). <i>Tjelesno vježbanje i zdravlje</i>. Znanje.</p>
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

IZBORNI PREDMETI (UNUTARNJA IZBORNOSTI)

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1., 2., 3.
1.2. Naziv predmeta	Češka književnost i film		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija uputiti studente u odnos književnosti i filma u češkom kulturnom kontekstu od samih početaka filmske umjetnosti do danas. Studenti će se upoznati s povijesnim razvojem filma u Češkoj, promišljanjima pojedinih književnika o filmu, temeljnim pojmovima teorije filma, naratologije i adaptacije, i to na konkretnim klasičnim primjerima adaptacije književnih tekstova za filmski medij.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku češke književne tekstove i njihove filmske adaptacije. 2. primijeniti osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	3. prepoznati i opisati stilske odrednice pojedinih čeških književnika i redatelja 4. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini								
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvod. 2. Osnove teorije filma. Naratologija. Adaptacija. Utjecaji književnosti na film i filma na književnost. 3. Počeci češke kinematografije. Češki film do 1938. godine. 4. Usporedna analiza izabranog književnog djela i njegove filmske adaptacije. 5. Češki film za vrijeme Drugog svjetskog rata. Poraće 1945-48. 6. Usporedna analiza izabranog književnog djela i njegove filmske adaptacije. 7. Socijalistički realizam na filmu. Film kao sredstvo propagande. 8. Usporedna analiza izabranog književnog djela i njegove filmske adaptacije. 9. Zlatne šezdesete: književnost kao nositelj češkog filmskog novog vala. 10. Usporedna analiza izabranog književnog djela i njegove filmske adaptacije. 11. Češki film u doba normalizacije. 12. Usporedna analiza izabranog književnog djela i njegove filmske adaptacije. 13. Češki film nakon 1989. 14. Usporedna analiza izabranog književnog djela i njegove filmske adaptacije. 15. Evaluacija gradiva. Priprema za ispit.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X	Predavanja	X	Samostalni zadaci	2.7. Komentari:				
	X	Seminari i radionice		Multimedija i mreža					
		Vježbe		Laboratorij					
		Online u cijelosti		Mentorski rad					
		Mješovito e-učenje							
		Terenska nastava							
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Hutcheon, L. 2006. <i>A Theory of Adaptation</i> . New York, London: Routledge.	6	
	2. Peterlić, A. 2001. <i>Osnove teorije filma</i> . Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.	47	
	3. Chatman, S. 1980. <i>Story and discourse: : narrative structure in fiction and film</i> . Ithaca - London: Cornell University Press.	7	
2.11. Dopunska literatura	<p>1. Bordwell, D. 2009. <i>Narration in the Fiction Film</i>. London i New York: Routledge.</p> <p>2. Čapek, K. 2022. "Dob očiju", u: <i>O ljudima</i>, Disput, Zagreb.</p> <p>3. Kragić, B. i Gilić, N. <i>Filmski leksikon</i>. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža. (http://film.lzmk.hr/projekt.aspx)</p> <p>4. Gilić, N. 2007. <i>Uvod u teoriju filmske priče</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>5. Hames, P. 2008. <i>Československá nová vlna</i>. Praha: Levné knihy.</p> <p>6. Ivanković, K. 2007. <i>Češki poetizam u zrcalu djela Karela Teigea</i>. Zagreb: HFD, Biblioteka književna smotra, str. 135-142; 242-244.</p> <p>7. Lotman, J. 1976. <i>Semiotika filma</i>, Beograd: Institut za film.</p> <p>8. Zatlín, P. "Od pozornice do ekrana: Strategije filmske ekranizacije", u: Uvanović, Ž. (ur.). <i>Književnost i film</i>. Osijek: Matica hrvatska.</p> <p>9. Ptáček, L (ur.). 2000. <i>Panorama českého filmu</i>. Olomouc: Rubico.</p> <p>10. Stam, R. 2008. "Teorija i praksa filmske ekranizacije", u: Uvanović, Ž. (ur.). <i>Književnost i film</i>. Osijek: Matica hrvatska, str. 279-406</p> <p>11. Ross, H. 1987. <i>Film as Literature, Literature as Film: an introduction to and bibliography of film's relationship to literature</i>. New York, Westport, London: Greenwood Press.</p> <p>12. Chatman, S. 1980. "What Novels Can Do That Films Can't (And Vice Versa)", <i>Critical Inquiry</i>, Vol. 7, No. 1, <i>On Narrative</i> (Autumn, 1980), str. 121-140. URL: http://www.jstor.org/stable/1343179</p> <p>13. Turković, H. 2008. <i>Retoričke regulacije. Stilizacije, stilske figure i regulacija filmskog i književnog izlaganja</i>. Zagreb: AGM.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Suzana Kos, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2., 3.
1.2. Naziv predmeta	Karel Čapek – utopija, noetika, detekcija		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je kolegija uočavanje karakterističnih obilježja opusa češkog književnog klasika te njegove pozicije u okviru europske i češke književnosti 20. stoljeća.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 2. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 3. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 4. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini 5. izdvojiti i analizirati relevantne obrasce književno-povijesnih razdoblja, pojedinih autorskih korpusa i pojedinih književnih djela češke književnosti 6. izdvojiti i objasniti specifičnosti opusa književnog klasika			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. Upoznavanje s načinom rada i temom kolegija. Razgovor o predloženim temama usmenog izlaganja studenata te dogovor o terminima izlaganja. Povijesni i kulturni kontekst, pregled najvažnijih pojava na europskoj i češkoj književnoj sceni prve polovine 20. stoljeća.</p> <p>2. Osnovne odrednice Čapekova opusa – žanrovski pregled, noetička i utopijska grana.</p> <p>3. Samostalni prozni debi – zbirka pripovijedaka <i>Boží muka</i>.</p> <p>4. Afirmacija detektivske pripovijetke – <i>Povídky z jedné kapsy. Povídky z druhé kapsy</i>.</p> <p>5. Noetička trilogija – <i>Hordubal</i>.</p> <p>6. Noetička trilogija – <i>Povětroň. Obyčejný život</i>.</p> <p>7. Nedovršeni roman <i>Život a dílo skladatele Foltýna</i>.</p> <p>8. Publicistika. Esej, feljton, kritika</p> <p>9. Utopijska drama – <i>R.U.R.</i></p> <p>10. Utopijska drama – <i>Věc Makropulos</i>.</p> <p>11. Utopijski roman – <i>Továrna na absolutno. Krakatit</i>.</p> <p>12. Društvena angažiranost – utopijski roman <i>Válka s mloky</i>.</p> <p>13. Društvena angažiranost – utopijska drama <i>Bílá nemoc</i>.</p> <p>14. Sinteza književnog opusa Karela Čapeka – <i>Knihapokryfů</i>.</p> <p>15. Doprinos Karela Čapeka svjetskoj književnosti. Ponavljanje gradiva i pripreme za ispit.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<p>X Predavanja</p> <p>X Seminari i radionice</p> <p>Vježbe</p> <p>Online u cijelosti</p> <p>Mješovito e-učenje</p> <p>Terenska nastava</p>	<p>X Samostalni zadaci</p> <p>Multimedija i mreža</p> <p>Laboratorij</p> <p>Mentorski rad</p>	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Sudjelovanje na nastavi, jedna usmena prezentacija, esej.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat		NE			
	Esej		NE	Seminarski rad	DA				
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Čapek, Karel (1951): <i>Izabrane pripovijetke</i> , Zagreb.	4	
	2. Čapek, Karel (1954): <i>Hordubal</i> , Beograd.	1	
	3. Čapek, Karel (2019): <i>R.U.R. Drame</i> , Koprivnica.	5	
	4. Čapek, Karel (2004): <i>Rat s daždevnjacima</i> , Hrvatski Leskovac.	6	
	5. Čapek, Karel (2922): <i>Bijela bolest</i> , Koprivnica.	2	
	6. Čapek, Karel (2021): <i>Knjiga apokrifa</i> , Zagreb.	4	
	7. Čapek, Karel (2022): <i>O ljudima</i> , Zagreb.	1	
2.11. Dopunska literatura	1. Bradbrooková, Bohuslava (2006): <i>Karel Čapek. Hledání pravdy, poctivosti a pokory</i> , Praha. 2. Stamać, Ante, Škreb, Zdenko (1998): <i>Uvod u književnost. Teorija, metodologija</i> , Zagreb.		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Suzana Kos, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1., 2., 3.
1.2. Naziv predmeta	Češka popularna književnost		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je upoznavanje studenta sa specifičnostima popularne književnosti u odnosu na 'visoku' književnost i žanrovskim karakteristikama djela češke popularne književnosti.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 2. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova 3. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 4. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini 5. kritički prosuđivati pojedine češke književne pojave u odnosu na povijesni kontekst 6. izdvojiti i analizirati relevantne obrasce književno-povijesnih razdoblja, pojedinih autorskih korpusa i pojedinih književnih djela češke književnosti
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Odrednice popularne književnosti. Žanrovski sustav popularne književnosti. 2. Popularna vs. umjetnička/visoka književnost. 3. Povijesni razvoj i specifičnosti češke popularne književnosti. 4. Povijesni razvoj i specifičnosti češke popularne književnosti. 5. Detektivski roman i pripovijetka – definicija, obilježja, povijesni pregled. 6. Detektivski roman i pripovijetka – analiza. 7. Znanstvena fantastika – definicija, obilježja, povijesni pregled. 8. Znanstvena fantastika – analiza. 9. Književnost za djecu i mlade – definicija, obilježja, povijesni pregled. 10. Književnost za djecu i mlade – analiza. 11. Tranzicijska književnost i fenomen Michala Viewegha. 12. Izabrani romani Michala Viewegha – analize. 13. Ljubavni roman – definicija, obilježja, povijesni pregled. 14. Ljubavni roman – suvremena popularna ženska književnost. 15. Popularna književnost i ostali mediji.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.6. Vrste izvođenja nastave:	X	Predavanja	X	Samostalni zadaci	2.7. Komentari:				
	X	Seminari i radionice Vježbe Online u cijelosti Mješovito e-učenje Terenska nastava		Multimedija i mreža Laboratorij Mentorski rad					
2.8. Obveze studenata	Prisustvovanje na nastavi, eseji, usmena prezentacija.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA				
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov					Dostupnost u knjižnici		Dostupnost putem ostalih medija	
	1. <i>Dějiny české literatury 1945-1989</i> , II. 1948-58, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha					6			
	2. <i>Dějiny české literatury 1945-1989</i> , III. 1958 – 69, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha					6			
	3. <i>Dějiny české literatury 1945-1989</i> , IV. 1969 – 89, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha					6			
	4. Janáček, Pavel (2001): "Obrys konfliktu. Populární literatura v moderní české literární kultuře", u: <i>Česká literatura</i> , 49, 2001, č. 5, str. 483-518.					0		online	
	5. Mocná, Dagmar, Peterka, Josef a kol. (2004): <i>Encyklopedie literárních žánrů</i> , Praha-Litomyšl.					2			
	6. Solar, Milivoj (2005): <i>Laka i teška književnost</i> , Zagreb.					5			
2.11. Dopunska literatura	1. Gelder, Ken (2004): <i>Popular fiction. The logics and practices of a literary field</i> , London and New York 2. Mocná, Dagmar (1996): <i>Červená knihovna</i> , Praha-Litomyšl.								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	3. Whelehan, Imelda (2005): <i>The Feminist Bestseller: From Sex and the Single Girl to Sex and the City</i> , Palgrave Macmillan, New York.
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	2., 3.
1.2. Naziv predmeta	Zlatne šezdesete u češkoj književnosti		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	3
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30 / 0 / 15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta on line (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj kolegija jest u čitanju pojedinačnih tekstova i pojedinačnih književnih opusa istražiti homogenost jedne književne generacije na način da se prepoznaju generacijske sličnosti (na razini motiva, narativnog postupka, stila i jezika), koje bi trebale uputiti na zajednički svijet iz kojeg ta književnost potječe, te generacijske različitosti što bi trebale upozoriti na različite mogućnosti predstavljanja istoga svijeta, koje nudi ta generacija.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	4. opisati i analizirati na hrvatskom jeziku relevantne češke književne tekstove i kulturne fenomene u povijesnom kontekstu 5. definirati osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti te je primijeniti pri analizi i interpretaciji čeških književnih tekstova			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	7. prezentirati stručnjacima i laicima osnovne informacije iz područja češke književnosti, lingvistike, kulture i društva 8. procijeniti vlastite interese i kompetencije potrebne za nastavak studija češkog jezika i književnosti na višoj razini		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Izraziti svojim riječima specifičnosti odabranih književnopovijesnih razdoblja, stilskih i društveno povijesnih srodnosti i razlika u razvoju češke književnosti. 2. Prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu književnopovijesnu i književnoteorijsku (književno-znanstvenu) terminologiju potrebnu za analizu književnoga djela. 3. Primijeniti naučeni književno-kritički aparat i temeljna književnopovijesna znanja u analizi i tumačenju čeških književnih djela. 4. Samostalno istražiti, kategorizirati i komentirati različita razdoblja i elemente češke kulture.		
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Uvod. 2. Predigra zlatnim šezdesetima. 3. Slom socijalističkog monocentrizma. Promjena političke i kulturne paradigme. 4. Šezdesete kao konfrontacija s pedesetima. Dekonstrukcija socijalističkog realizma. 5. Književnik kao savjest naroda. Društvena funkcija književnosti. 6. Proza deziluzije. Rad na odabranim tekstovima. 7. Nove dominante češke proze. Proza deziluzije. Rad na odabranim tekstovima. 8. Proza s ratnom i židovskom temom. Rad na odabranim tekstovima. 9. Povijesna proza. Rad na odabranim tekstovima. 10. Nove dominante češke poezije. Rad na odabranim tekstovima. 11. Nove dominante češke poezije. Rad na odabranim tekstovima. 12. Nove dominante češke drame i kazališta. Rad na odabranim tekstovima. 13. Književnost i film u 60-ima. 14. Popularna književnost u šezdesetima. Procvat krimića. 15. Priprema za ispit.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> Predavanja <input checked="" type="checkbox"/> Seminari i radionice <input type="checkbox"/> Vježbe <input type="checkbox"/> Online u cijelosti <input type="checkbox"/> Mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> Terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> Samostalni zadaci <input type="checkbox"/> Multimedija i mreža <input type="checkbox"/> Laboratorij <input type="checkbox"/> Mentorski rad	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravama, izvršavanje zadanih zadataka.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Istraživanje		NE	Praktični rad		NE
	Eksperimentalni rad		NE	Referat	DA				
	Esej		NE	Seminarski rad		NE			
	Kolokvij		NE	Usmeni ispit	DA				
	Pismeni ispit		NE	Projekt		NE	Broj bodova po ECTS sustavu	3	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. Chvatík, K. (1991). <i>Pohledy na českou literaturu z ptačí perspektivy</i> , Praha.						1		
	2. Chvatík, K. (1992). <i>Melancholide a vzdor</i> , Praha.						1		
	3. Chvatík, K. (1994). <i>Svět románů Milana Kundery</i> , Brno.						1		
	4. <i>Česká literatura 1945-1970. Interpretace vybraných děl.</i> (1992), ur. Jiřina Táborská i Milan Zeman, Praha.						1		
	5. <i>Český Parnas. Vrcholy literatury 1970-1990.</i> (1993), ur. Jiří Holý, Praha.						1		
	6. <i>Dějiny české literatury 1945-1989</i> , I.-II. (2007), ur. Pavel Janoušek i kolektiv, Praha (Publicirano elektronički na adresi www.ucl.cas.cz)							www.ucl.cas.cz	
	7. <i>Hrabaliana</i> (1990), red. M. Jankovič i J. Zumr, Praha						1		
	8. Kosková, H. (1996), <i>Hledání ztracené generace</i> , Praha						1		
	9. Lehar, J. i sur. (1998), <i>Česká literatura od počátků k dnešku</i> , Praha.						1		
2.11. Dopunska literatura	1. <i>Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce</i> , 1 (A-G), 2/I (H-J), 2/II (K-L), 3/I (M-O), 3/II (P-Ř), (S-T), 4/II (U-Ž), (1985 - 2008), Praha.								
	2. <i>Slovník českých spisovatelů od roku 1945</i> , díl I a II, (1995, 1998), ur. P. Janoušek, Praha.								
	3. <i>Slovník zakázaných autorů 1948-1980</i> (1991), ur. J. Brabec i sur., Praha.								
	4. <i>Slovník české literatury po roce 1945, Ústav pro českou literaturu AVČR</i> : http://www.slovníkceskeliteratury.cz/								
	5. <i>Zlatá šedesátá/ Česká literatura a společnost v letech tání, kolotání a... zklamání.</i> (2000), Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha								
	6. <i>Dějiny české literatury III.</i> (1958-196.), IV. (1969., 1989.), ur. P. Janoušek, Academia, Praha 2008								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 1 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

KOLEGIJI IZ JEZIČNIH KOMPETENCIJA

(Izvide ih Centar za strane jezike, Odsjek za kroatistiku i Odsjek za klasičnu filologiju Filozofskog fakulteta)

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Petra Barbarić, v. pred.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Engleski jezik za akademske potrebe 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0/0/30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 5% online
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje i razvijanje tehnika čitanja stručne literature, usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Koristiti tehnike čitanje stručne literature na engleskom jeziku. 2. Prepoznati uvrježene načine strukturiranja stručnog teksta, od organizacije paragrafa do organizacije cjeline teksta. 3. Prepoznati i koristiti tipove rečenica uobičajenih u akademskom diskursu. 4. Koristiti tehnike parafraziranja i stilove citiranja. 5. Koristiti vokabular akademskog engleskog jezika. 6. Sažeti i izložiti sadržaj autentičnog slušnog materijala.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

<p>2.5. Opis sadržaja predmeta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u strani jezik za akademske potrebe, ciljevi i sadržaj engleskog jezika za akademske potrebe. 2. Akademske stil / registar. Osobine akademskog stila, akademskog vokabulara i gramatike. 3. Upotreba rječnika. Vrste rječnika, prepoznavanje značenja, konotacije riječi, revizija vrsta riječi i isticanje specifičnosti. 4. Tehnike čitanja, traženje općih elemenata teksta i zaključivanje na osnovu njih. 5. Čitanje s razumijevanjem. Prepoznavanje riječi i zaključivanje njihovog značenja. Parafraziranje. 6. Uvod u pisanje. Organizacija pisanog teksta (uvod, razrada, zaključak). 7. Struktura teksta. Kohezija i koherentnost. Uvođenje elemenata koji drže tekst kao cjelinu kao što su leksička povezanost, referenca, elipsa, veznici. 8. Činjenice i mišljenje. Prepoznavanje razlike između činjenica i mišljenja. Izražavanje objektivnosti i subjektivnosti. Slušanje: intervju. 9. Uvod u vrste veznika s obzirom na funkciju. Revizija modalnih glagola i njihova funkcija u tekstu. Analiza upotrebe veznika i modala na tekstu. 10. Organizacija informacije u tekstu. Klasifikacija i prikazivanje informacije u grafičkom obliku, grafički prikaz zadanog teksta u obliku dijagrama. 11. Pisanje bilježaka i predložaka. 12. Akademske slušanje: razlikovanje glavnih i sporednih ideja pri slušanju predavanja, vođenje bilježaka i sažimanje informacija. 13. Gramatičke karakteristike akademskog i stručnog teksta, izražavanje uzroka i posljedice. 14. Upute za pripremanje usmenog izlaganja: kako citirati literaturu, navesti ključne riječi i glavne ideje u obliku natuknica; vremensko trajanje prezentacije. Bitni elementi prezentacije. 15. Ponavljanje gradiva. 								
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	<p>2.7. Komentari:</p>						
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Pohađanje nastave, ispit.</p>								
<p>2.9. Praćenje rada studenata</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Istraživanje</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Usmeni ispit</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>
<p>Eksperimentalni rad</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Referat</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Pisani rad vezan uz obrađenu temu</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	
<p>Esej</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Seminarski rad</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>(Ostalo upisati)</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	
<p>Kolokvij</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Praktični rad</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>(Ostalo upisati)</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	De Chazal, E. & McCarter, S.: <i>Oxford EAP, A course in English for Academic Purposes</i> , upper-intermediate/B2; Oxford University Press, Oxford, 2012.						da	DA
	Odabrani tekstovi po izboru nastavnika							DA
2.11. Dopunska literatura	Jordan, R.R.: <i>Academic Writing Course</i> ; Pearson Education Limited, Harlow, 1999. Cox, K. & Hill, D.: <i>EAP now!, English for Academic Purposes</i> , Pearson Longman, Pearson Education Australia, 2004.							
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)								

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Petra Barbarić, v. pred.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Engleski jezik za akademske potrebe 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0/0/30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 5% online
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje i razvijanje tehnika čitanja stručne literature, usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine pisanja eseja, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija potrebno je imati položen kolegij Engleski jezik za akademske potrebe 1.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku	
2.4. Očekivani Ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Argumentirano raspravljati o stručnim temama na engleskom jeziku. 2. Održati izlaganje na stručnu temu. 3. Napisati sažetak stručnog teksta/rada na engleskom jeziku. 4. Skicirati i napisati esej na stručnu temu.	
2.5. Opis Sadržaja predmeta	1. Izlaganja na stručne teme; PowerPoint prezentacija, sadržajni i izvedbeni aspekt prezentacije. 2. Pravila izrade prezentacija. 3. Generalizacija, kvalifikacija, oprezan stil. 4. Pisanje sažetaka. 5. Rasprava. Rasprava kao oblik izražavanja stavova i mišljenja. Izražavanje argumenata za i protiv. 6. Izražavanje činjenica i mišljenja. 7. Pisanje teksta na osnovu grafičkih prikaza i obrnuto. Usmeno izlaganje na akademsku/ stručnu temu i rasprava. 8. Akademski vokabular. Usmena izlaganja na akademske i stručne teme i diskusija. 9. Pisanje eseja, izbor teme, traženje i navođenje literature. Vrste eseja. Usmeno izlaganje. Rasprava o temi. 10. Explanation / Exposition essay: struktura eseja na razini cjeline teksta; organizacija paragrafa. Analiza izvornog eseja tog tipa. Plan eseja. Usmeno izlaganje. Rasprava o temi. 11. Argument essay: struktura eseja na razini cjeline teksta; organizacija paragrafa. Analiza izvornog eseja tog tipa. Plan eseja. Usmeno izlaganje. Rasprava o temi. 12. Discussion essay: struktura eseja na razini cjeline teksta; organizacija paragrafa. Analiza izvornog eseja tog tipa. Plan eseja. Usmeno izlaganje. Rasprava o temi. 13. Comparison and contrast essay: struktura eseja na razini cjeline teksta; organizacija paragrafa. Analiza izvornog eseja tog tipa. Plan eseja. Usmeno izlaganje. Rasprava o temi. 14. Formalno pisanje životopisa, molbi za posao, službenih pisama, popratnih pisama te službene korespondencije u elektroničkom obliku. 15. Ponavljanje gradiva.	
2.6. Vrste Izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit	
		2.7. Komentari:



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.9. Praćenje Rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	De Chazal, E. & McCarter, S.: <i>Oxford EAP, A course in English for Academic Purposes</i> , upper-intermediate/B2; Oxford University Press, Oxford, 2012.						da	da	
	Jordan, R. R.: <i>Academic Writing Course</i> ; Pearson Education Limited, Harlow, 1999.							da	
	Cox, K. & Hill, D.: <i>EAP now!</i> , English for Academic Purposes, Pearson Longman, Pearson Education Australia, 2004.							da	
2.11. Dopunska literatura	Powel, M.: <i>Presenting in English</i> , LTP Business, London, 1996. Mikulić, Gordana & Krvavac, Alka: <i>English for the Arts and Humanities</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1992. Zemach, D. E. & Rumisek L.A.: <i>Academic Writing: From Paragraph to Essay</i> ; MacMillan Education, Oxford, 2003. Ruetten, K. M.: <i>Developing Composition Skills</i> ; Heinle & Heinle Publishers, London, 1997.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Jasna Čirić, v. pred.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Francuski jezik za akademske potrebe 1	1.7. Bodova vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način zvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0/0/30



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 5% online
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija potrebno je imati predznanje jezika na razini B1.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			
2.4. Očekivani shodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Koristiti tehnike čitanja stručne literature na francuskom jeziku. 2. Prepoznati uvriježene načine strukturiranja stručnog teksta od organizacije cjeline teksta do organizacije paragrafa. 3. Koristiti strukture rečenica svojstvene akademskom diskursu. 4. Sažeti i izložiti sadržaj slušnog materijala. 5. Napisati sažetak stručnog teksta.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. tjedan: Predstavljanje kolegija i načina rada, uvod u sadržaj kolegija. 2. tjedan: Promjene u životu pojedinca; estetska kirurgija (tekst, razgovor) 3. tjedan: Tehnike učenja, pamćenje (tekst, razgovor) 4. tjedan: Razgovor o prošlosti, Prošla vremena, slaganje participa 5. tjedan: Kratkometražni film i razgovor o njemu nakon gledanja. 6. tjedan: Razumijevanje stručnog članka vezanog uz umjetnost: razgovor o slikarstvu (tekst, video). 7. tjedan: Informacija, izvori i vjerodostojnost (tekst, razgovor) 8. tjedan: Tehnike čitanja (glavne ideje, ključne riječi, interpretacija). 9. tjedan: Vezne riječi, kako pisani tekst učiniti koherentnim. 10. tjedan: Kako sažeti tekst. 11. tjedan: Pisanje sažetka teksta. 12. tjedan: Društveni angažman, pisano izražavanje mišljenja o socijalnim projektima 13. tjedan: Zaštita okoliša, savjeti vezani uz očuvanje okoliša: predstavljanje ekološke akcije (video i razgovor).			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	14. tjedan: Kako vidimo budućnost? Očekivanja i planovi (video i razgovor). 15. tjedan: Ponavljanje gradiva kroz razgovore u malim grupama.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Pisani rad vezan uz obrađenu temu	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. C. Dollez; S. Pons: <i>Alter ego</i> 3. Hachette, Paris, 2006.						da		
2.11. Dopunska literatura	1. M.Grégoire; O. Thievenaz, <i>Grammaire progressive du français</i> , CLE International, Paris, 1995. 2. C. Miguel; A. Goliot-Lété, <i>Vocabulaire progressif du français</i> , CLE International, Paris, 2016. 3. R. Steele, <i>Civilisation progressive du français</i> , CLE International, Paris, 2012. 4. Vježbe i materijali sa internetskih stranica.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Jasna Ćirić, v. pred.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Francuski jezik za akademske potrebe 2	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0/0/30	
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15-30 po grupi	
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 5% online
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija potrebno je imati položen kolegij Francuski jezik za akademske potrebe 1.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Argumentirano raspravljati o stručnim temama na francuskom jeziku. 2. Održati izlaganje na stručnu temu. 3. Napisati sažetak stručnog teksta/rada na francuskom jeziku. 4. Skicirati i napisati esej na stručnu temu.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. tjedan: Visokoškolski sustav u zemljama francuskog govornog područja. 2. tjedan: Studiranje u inozemstvu - Erasmus +; pisanje motivacijskog pisma i životopisa. 3. tjedan: Debata o različitim aspektima studiranja. 4. tjedan: Međukulturalne razlike – boravak u inozemstvu (tekst, razgovor) 5. tjedan: Francuska šansona 6. tjedan: Poezija (odabir nekoliko francuskih pjesnika) 7. tjedan: Čitanje i analiza književnog teksta 8. tjedan: Pisanje eseja 9. tjedan: Pravila izrade i održavanja izlaganja. 10. tjedan: Odabir tema za izlaganje (razgovor). 11. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	12. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst). 13. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst). 14. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst). 15. tjedan: Ponavljanje gradiva.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. C. Dollez; S. Pons: <i>Alter ego</i> 3. Hachette, Paris, 2006.						da		
2.11. Dopunska literatura	1. M.Grégoire; O. Thievenaz, <i>Grammaire progressive du français</i> , CLE International, Paris, 1995. 2. C. Miguel; A.Goliot-Lété, <i>Vocabulaire progressif du français</i> , CLE International, Paris, 2016. 3. R. Steele, <i>Civilisation progressive du français</i> , CLE International, Paris, 2012. 4. Vježbe i materijali sa internetskih stranica.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE

1.1. Nositelj predmeta	Azra Plićanić Mesić, viša predavačica	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
------------------------	---------------------------------------	---	----



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.2. Naziv predmeta	Njemački jezik za akademske potrebe 1		1.7. Bodova vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0/0/30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivni broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 5% online
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija potrebno je imati predznanje jezika na razini B1.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti</p> <p>10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku</p>			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>1. Koristiti tehnike čitanja stručne literature na njemačkom jeziku.</p> <p>2. Prepoznati uvriježene načine strukturiranja stručnog teksta od organizacije cjeline teksta do organizacije paragrafa.</p> <p>3. Koristiti strukture rečenica svojstvene akademskom diskursu.</p> <p>4. Sažeti i izložiti sadržaj slušnog materijala.</p> <p>5. Napisati sažetak stručnog teksta.</p>			
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. tjedan: Predstavljanje kolegija i načina rada, uvod u sadržaj kolegija.</p> <p>2. tjedan: Biografije značajnih osoba s njemačkog govornog područja (prošla vremena – ponavljanje).</p> <p>3. tjedan: Tehnike učenja, pamćenje (tekst, razgovor)</p> <p>4. tjedan: Razgovor o prošlosti, Slaganje prošlih vremena</p> <p>5. tjedan: Kratkometražni film i razgovor o njemu nakon gledanja.</p> <p>6. tjedan: Razumijevanje stručnog članka vezanog uz umjetnost: razgovor o slikarstvu (tekst, video).</p> <p>7. tjedan: Informacija, izvori i vjerodostojnost (tekst, razgovor)</p> <p>8. tjedan: Tehnike čitanja (glavne ideje, ključne riječi, interpretacija).</p> <p>9. tjedan: Vezne riječi, kako pisani tekst učiniti koherentnim.</p>			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	10. tjedan: Kako sažeti tekst. 11. tjedan: Pisanje sažetka teksta. 12. tjedan: Društveni angažman, pisano izražavanje mišljenja o socijalnim projektima 13. tjedan: Zaštita okoliša, savjeti vezani uz očuvanje okoliša: predstavljanje ekološke akcije (video i razgovor). 14. tjedan: Kako vidimo budućnost? Očekivanja i planovi (video i razgovor). 15. tjedan: Ponavljanje gradiva kroz razgovore u malim grupama.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Pisani rad vezan uz obrađenu temu	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. <i>Netzwerk neu B1.1 KB & AB</i> , S. Dengler; P. Rusch; H. Schmitz; T. Sieber – izd. Klett 2021						da	da	
2. <i>Kontekst B1.1+ KB & AB</i> , U. Koithan; H. Schmitz; T. Sieber; R. Sonntag; izd. Klett 2021.									
2.11. Dopunska literatura	1. <i>Grammatik mal vier A1 – B1</i> , S. Hohmann; L. Rohrmann, izd. Klett 2021. 2. <i>Grammatik B1 – Intensivtrainer neu</i> , M. Ptak; M. Schomer; izd. Klett 2016. 3. <i>Grammatik aktiv B1+</i> , F. Jin; U. Voß., izd. Cornelsen 2021.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Azra Plićanić Mesić, viša predavačica		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Njemački jezik za akademske potrebe 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0/0/30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 5% online
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija potrebno je imati položen kolegij Njemački jezik za akademske potrebe 1.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Argumentirano raspravljati o stručnim temama na njemačkom jeziku. 2. Održati izlaganje na stručnu temu. 3. Napisati sažetak stručnog teksta/rada na njemačkom jeziku. 4. Skicirati i napisati esej na stručnu temu.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. tjedan: Visokoškolski sustav u zemljama njemačkog govornog područja. 2. tjedan: Studiranje u inozemstvu - Erasmus +; pisanje motivacijskog pisma i životopisa. 3. tjedan: Debata o različitim aspektima studiranja. 4. tjedan: Međukulturalne razlike – boravak u inozemstvu (tekst, razgovor) 5. tjedan: Znamenitosti zemalja njemačkog govornog područja (odabrati jednu od znamenitosti i obrazložiti razloge odabira) 6. tjedan: Čitanje književnog teksta			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	7. tjedan: Sažetak 8. tjedan: Pisanje eseja 9. tjedan: Pravila izrade i održavanja izlaganja. 10. tjedan: Odabir tema za izlaganje (razgovor). 11. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst). 12. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst). 13. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst). 14. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst). 15. tjedan: Ponavljanje gradiva.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1. <i>Netzwerk neu B1.2 KB & AB</i> , S. Dengler; P. Rusch; H. Schmitz; T. Sieber – izd, Klett 2021 2. <i>Kontekst B1.2+ KB & AB</i> , U. Koithan; H. Schmitz; T. Sieber; R. Sonntag; izd. Klett 2021.						da	da	
2.11. Dopunska literatura	1. <i>Grammatik mal vier A1 – B1</i> , S. Hohmann; L. Rohrmann, izd. Klett 2021. 2. <i>Grammatik B1 – Intensivtrainer neu</i> , M. Ptak; M. Schomer; izd. Klett 2016. 3. <i>Grammatik aktiv B1+</i> , F. Jin; U. Voß., izd. Cornelsen 2021.								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	
--	--

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Sanja Veršić, pred.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Ruski jezik za akademske potrebe 1		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0/0/30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 5% online
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Koristiti tehnike čitanja stručne literature na ruskom jeziku. 2. Prepoznati uvriježene načine strukturiranja stručnog teksta od organizacije cjeline teksta do organizacije paragrafa. 3. Koristiti strukture rečenica svojstvene akademskom diskursu. 4. Sažeti i izložiti sadržaj slušnog materijala. 5. Napisati sažetak stručnog teksta.			
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. tjedan: Uvod u kolegij. Predstavljanje sadržaja i osnovnih ciljeva kolegija, utvrđivanje studentskih obveza. 2. tjedan: Biografije značajnih osoba – ruska znanost, umjetnost, glazba			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>3. tjedan: Intelektualna emigracija – suvremeni problemi znanosti (tekst, rasprava).</p> <p>4. tjedan: Kratkometražni film i razgovor o njemu nakon gledanja.</p> <p>5. tjedan: Tehnike čitanja (glavne ideje, ključne riječi, interpretacija).</p> <p>6. tjedan: Razumijevanje stručnog članka vezanog uz umjetnost: razgovor o slikarstvu (tekst, video).</p> <p>7. tjedan: Razumijevanje stručnog članka vezanog uz jezik: razgovor o jezičnim specifičnostima (tekst, internetski izvori).</p> <p>8. tjedan: Vezne riječi u usmenom i pismenom izlaganju, kako pisani tekst učiniti koherentnim.</p> <p>9. tjedan: Kako sažeti tekst.</p> <p>10. tjedan: Pisanje sažetka teksta.</p> <p>11. tjedan: Problemi globalizacije (tekst, internetski izvori), iznošenje stajališta.</p> <p>12. tjedan: Zaštita okoliša, problemi ekologije (tekst, video), rasprava</p> <p>13. tjedan: Globalni komunikacijski prostor i kriza kulture (tekst, internetski izvori), iznošenje stajališta.</p> <p>14. tjedan: Žene u suvremenom svijetu (tekst, internetski izvori), rasprava.</p> <p>15. tjedan: Ponavljanje gradiva kroz razgovor.</p>									
2.6. Vrste zvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit.									
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE	
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Pisani rad vezan uz obrađenu temu	DA	NE	
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Kapitonova T. I. <i>Živem i učimsja v Rossii</i> . Sankt-Peterburg: Zlatoust. 2019						da			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Basko N. B. <i>Obsuždaem global'nye problemy, povtorjaem russkuju grammatiku.</i> Moskva: Russkij jazyk. Kursy. 2010	da	
2.11. Dopunska literatura	Rodimkina A., Rajli Z., Landsman N. <i>Rossija segodnja. Teksty i upražnenija.</i> Sankt-Peterburg: Zlatoust. 2015 Internetski izvori		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	dr. sc. Sanja Veršić, pred.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Ruski jezik za akademske potrebe 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	0/0/30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. razina 5% online
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje tehnika pisanja sažetaka, razvijanje vještine govorenja o akademskim i stručnim temama i usvajanje akademskog i stručnog vokabulara.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Za upis kolegija potrebno je imati položen kolegij Ruski jezik za akademske potrebe 1.			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Argumentirano raspravljati o stručnim temama na ruskom jeziku. 2. Održati izlaganje na stručnu temu. 3. Napisati sažetak stručnog teksta/rada na ruskom jeziku.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	4. Skicirati i napisati esej na stručnu temu.										
2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>1. tjedan: Predstavljanje sadržaja i osnovnih ciljeva kolegija u drugom semestru, utvrđivanje studentskih obveza. Visokoškolski sustav u RF</p> <p>2. tjedan: Studiranje u inozemstvu – Erasmus +; pisanje motivacijskog pisma i životopisa.</p> <p>3. tjedan: Debata o različitim aspektima studiranja.</p> <p>4. tjedan: Međukulturalne razlike – boravak u inozemstvu (tekst, razgovor).</p> <p>5. tjedan: Ruske romane.</p> <p>6. tjedan: Čitanje književnog teksta (struktura, stil)</p> <p>7. tjedan: Čitanje stručnog teksta (struktura, stil)</p> <p>8. tjedan: Pisanje eseja</p> <p>9. tjedan: Priprema i održavanje izlaganja.</p> <p>10. tjedan: Odabir tema za izlaganje (razgovor).</p> <p>11. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).</p> <p>12. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).</p> <p>13. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).</p> <p>14. tjedan: Studentska izlaganja na odabranu temu (slušanje, rasprava, pisani tekst).</p> <p>15. tjedan: Ponavljanje gradiva.</p>										
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:								
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit										
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE		
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE		
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Naslov	Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Kapitonova T. I. <i>Živem i učimsja v Rossii</i> . Sankt-Peterburg: Zlatoust. 2019	da	
	Basko N. B. <i>Obsuždaem global'nye problemy, povtorjaem ruskuju grammatiku</i> . Moskva: Russkij jazyk. Kursy. 2010	da	
2.11. Dopunska literatura	Rodimkina A., Rajli Z., Landsman N. <i>Rossija segodnja. Teksty i upražnenija</i> . Sankt-Peterburg: Zlatoust. 2015 Internetski izvori		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr. sc. Bernardina Petrović, red. prof.	1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski jezik 1	1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15/0/15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni <input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Unaprijediti jezične kompetencije za pravopisno, gramatički i komunikacijski korektno usmeno i pismeno izražavanje na hrvatskome jeziku u akademskoj komunikaciji.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta za upis		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. razlikovati uporabu jezičnih sredstava u formalnoj i neformalnoj komunikacijskoj situaciji 2. opisati ulogu hrvatskoga standardnoga jezika u komunikaciji 3. objasniti važnost razlikovanja normativnih razina hrvatskoga standardnog jezika u pisanoj i govornoj komunikaciji 4. prosuditi primjerenost uporabe normativnih pravila u tekstovima hrvatskoga jezika 5. procijeniti primjenu pravopisnih i gramatičkih rješenja u hrvatskoj jezičnoj praksi 6. predvidjeti rječotvorne obrasce hrvatskoga standardnog jezika u komunikacijskoj situaciji 7. preispitati pravopisna i gramatička rješenja za imena u hrvatskome jeziku 								
2.5. Opis sadržaja predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hrvatski jezik u formalnoj i neformalnoj komunikaciji. 2. Normativnost hrvatskoga standardnog jezika. 3. Pravopisna norma hrvatskoga standardnog jezika. 4. Interpunkcija. 5. Sastavljeno i nesastavljeno pisanje. 6. Morfološka norma hrvatskoga standardnog jezika. 7. Sklonidbeni obrasci. 8. Obilježja glagolskoga sustava. 9. Rječotvorni obrasci hrvatskoga standardnog jezika. 10. Najčešći načini nastanka novih riječi u hrvatskome jeziku. 11. Sintaktičke značajke hrvatskoga standardnog jezika. 12. Red riječi. 13. Sveze riječi. 14. Pravopisne i gramatičke značajke imena u hrvatskome jeziku. 15. Analiza jezičnih obilježja hrvatskoga imenskog sustava. 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Redovita priprema za rad na predavanju i seminaru	DA	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Bičanić, Ante – Frančić, Anđela – Hudeček, Lana – Mihaljević, Milica. 2013. <i>Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika</i> , Zagreb: CROATICA.						DA		
	Frančić, Anđela - Petrović, Bernardina. 2013. <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zaporešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje "Baltazar Adam Krčelić".						DA		
	Suvremeni hrvatski jezični priručnici (pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici)						DA		
2.11. Dopunska literatura	1. Barić i sur. 1999. Hrvatski jezični savjetnik, Zagreb : Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje. 2. Opačić, Nives. 2009. Rec i mi to jasno i glasno : Hrvatski za normalne ljude, Zagreb : Novi Liber.								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Dr. sc. Bernardina Petrović, red. prof.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski jezik 2		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	2
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15/0/15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	50
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA				



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s jezičnim obilježjima akademskih tekstova, stručnim nazivljem i općim terminološkim načelima.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen predmet Hrvatski jezik 1.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. protumačiti važnost uporabe hrvatskoga akademskog jezika u znanosti i visokoškolskoj nastavi 2. preispitati uporabu jezičnih sredstava u odabranim akademskim tekstovima 3. primijeniti opća terminološka načela u struci 4. odabrati primjerena terminološka rješenja u stručnim tekstovima na hrvatskome jeziku 5. usporediti prikaz rješenja u hrvatskim jezičnim i terminološkim priručnicima 6. preurediti jezična rješenja u tuđim tekstovima 7. samoprocijeniti terminološki odabir u vlastitim tekstovima		
2.5. Opis sadržaja predmeta	1. Hrvatski akademski jezik u znanosti i visokoškolskoj nastavi. 2. Obilježja akademskoga jezika. 3. Jezične značajke akademskoga teksta. 4. Gramatička sredstva u tekstu. 5. Kohezivna sredstva u tekstu. 6. Koherentnost teksta. 7. Tekstni odsječak u tekstu. 8. Akademske tekstne vrste. 9. Sažetak znanstvenoga i stručnoga teksta. 10. Izlaganje kao akademska tekstna vrsta. 11. Hrvatsko stručno nazivlje i terminološka načela hrvatskoga jezika. 12. Načini postanka naziva u hrvatskome jeziku. 13. Analiza naziva u znanstvenome i stručnome tekstu. 14. Lektoriranje i samolektoriranje teksta. 15. Jezični i stručni priručnici na hrvatskome jeziku.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	<u>DA</u>	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Referat	DA	NE	Redovita priprema za rad na predavanju i seminaru	<u>DA</u>	NE
	Esej	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	<u>DA</u>	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	2	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Frančić, Anđela - Petrović, Bernardina. 2013. <i>Hrvatski jezik i jezična kultura</i> , Zaprešić: Visoka škola za poslovanje i upravljanje "Baltazar Adam Krčelić".						DA		
	Hudeček, Lana - Mihaljević, Milica. 2009. <i>Hrvatski terminološki priručnik, Zagreb</i> : Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.						DA		
	Oraić Tolić, Dubravka. 2011. Akademsko pismo, Zagreb: Naklada Ljevak d.o.o.						DA		
	Štambuk, Anuška. 2005. <i>Jezik struke i spoznaja</i> , Split: Književni krug Split.						DA		
2.11. Dopunska literatura	Badurina, Lada. 2008. <i>Između redaka</i> : studije o tekstu i diskursu, Rijeka: Izdavački centar Rijeka. Ivanetić, Nada. 2003. Uporabni tekstovi, Zagreb : Zavod za lingvistiku filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Suvremeni hrvatski jezični priručnici (pravopisi, gramatike, jednojezični rječnici).								
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)									



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 1 Vrednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

KOLEGIJI IZ GENERIČKIH VJEŠTINA

(Izvode ih različiti odsjeci Filozofskog fakulteta)

1. OPĆE INFORMACIJE				
1.1. Nositelj predmeta	Dr. sc. Zrinka Božić, doc.		1.6. Godina studija u kojoj se predmet izvodi	1.
1.2. Naziv predmeta	Osnovni pojmovi društveno-humanističkih znanosti		1.7. Bodovna vrijednost (broj bodova po ECTS sustavu)	4
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15/0/30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	prijediplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	<input type="checkbox"/> obvezni	<input checked="" type="checkbox"/> izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2.
2. OPIS PREDMETA				
2.1. Ciljevi predmeta	Kroz obradu središnjih pojmova suvremene humanistike i društvenih znanosti, studenti će se upoznati s ključnim raspravama koje su obilježile povijest društvenih i humanističkih znanosti. Ovako koncipiran uvodni kolegij trebao bi poslužiti kao osnova svim studijskim programima u produbljivanju vlastitih specifičnih teorijskih znanja.			
2.2. Uvjeti za upis predmeta i / ili ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku			
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Čitati, razumjeti i interpretirati teorijske tekstove iz različitih društveno-humanističkih disciplina. 2. Definirati i usporediti ključne teorijske pojmove i pristupe. 3. Razlikovati intelektualne tradicije i s njima povezane ključne pojmove i metodologije. 4. Raspravljati na temelju pročitanih tekstova o relevantnim problemima društvenih i humanističkih disciplina.			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

2.5. Opis sadržaja predmeta	<p>5. Kritički misliti o društvenim fenomenima kojih se dotiču seminarski tekstovi.</p> <p>1. Uvodno predavanje i dogovor o načinu rada.</p> <p>2. Znanost PREDAVANJE Pojam znanosti, nastanak modernih znanosti, znanstvene paradigme, discipline i interdisciplinarnost. Društveni uvjeti proizvodnje znanja. SEMINAR Rad na tekstu Mihaila Bahtina „O metodologiji humanističkih znanosti“.</p> <p>3. Društvo PREDAVANJE Definicije i tumačenje društva, od evolucionističkog pristupa do suvremenih poimanja društva i zajednice. Uloga društva kao kolektiva ili pojedinca u dinamici promjena, identitet pojedinca i zajednice, socijalna refleksnost. Pregled tumačenja društvenih odnosa kroz evolucionistički, funkcionalistički, strukturalistički i postmodernistički pristup. SEMINAR Rad na tekstu Anthonyja Giddensa „Društvo“.</p> <p>4. Kultura PREDAVANJE Teorija kulture kao cjelokupnog načina života. Definicije kulture kao zbira značajki koji čine identitet neke grupe i/ili naroda; kultura kao iskaz „civiliziranosti“. Koncepti obične, življene, naučene kulture. Pregled dominantnih teorija o kulturnim utjecajima i kulturnim promjenama. SEMINAR Rad na tekstu Raymonda Williamsa „Analiza kulture“.</p> <p>5. Jezik PREDAVANJE Obrat k jeziku: akteri i modeli. Ferdinand de Saussure: sinkronijska perspektiva u lingvistici, jezik i govor, sustav i njegove jedinice. Strukturalistička paradigma u humanistici i društvenim znanostima. SEMINAR Rad na ulomcima iz knjige Ferdinanda de Saussurea <i>Tečaj opće lingvistike</i>.</p> <p>6. Ideologija PREDAVANJE Različite definicije ideologije. Ideologija kao skup ideja. Ideologija kao iskrivljena svijest i lažna stvarnost. Ideologija kao simbolički sustav. Ideologija kao posljedica čovjekove racionalnosti. Funkcija ideologije. Ideologija u suvremenoj praksi. SEMINAR</p>
-----------------------------	---



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Rad na raspravi Louisa Althussera *Ideologija i ideološki aparati države: bilješke za istraživanje*.

7. Identitet i subjekt

PREDAVANJE

Descartesov autonomni racionalni subjekta, njegova kritika i njezine konzekvence. Budući da je pojam subjekta neraskidivo povezan s pojmom identiteta, naglasak će biti stavljen na razmatranje njegove procesualne naravi i izvedbenih karakteristika.

SEMINAR

Rad na poglavljima "Theories of the Subject: Definitions of the Term and the state of the debate" i "The Concept of Subject and the Subject of Theory" iz knjige Petera V. Zime u *Subjectivity and Identity*.

8. Nacija

PREDAVANJE

Definiranje pojmova nacija, nacionalizam, nacionalni identitet, nacionalna država/država-nacija. Predstavljanje geneze, razvoja i perspektiva nacije i nacionalizma te njihovih različitih poimanja (primordijalističke, perenijalističke, modernističke, etnosimboličke i postmodernističke teorije i pristupi).

SEMINAR

Rad na tekstovima Ernesta Gellner „Što je nacija?“ i „Definicije“ iz knjige *Nacije i nacionalizam*.

9. Vrijeme

PREDAVANJE

Definiranje pojma vremena i njemu pridruženih pojmova: temporalnost, prošlost, sadašnjost, budućnost, cikličko i linearno vrijeme, kratko i dugo trajanje, istovremenost neistovremenog, buduća prošlost, kontinuitet i diskontinuitet, kronologija i kalendar, modernost, teleologija, napredak, propadanje, zaostalost, individualno i kolektivno sjećanje i pamćenje.

SEMINAR

Rad na tekstu Fernanda Braudela „Historija i društvene nauke: dugo trajanje“.

10. Pripovijedanje

PREDAVANJE

Pripovijedanje kao metoda i/ili predmet humanističkih i društvenih znanosti (oral history, etnografija, psihoanaliza). Pripovijedanje u književnosti i svakodnevi. Naratologija i humanističke/društvene znanosti.

SEMINAR

Rad na tekstu Haydena Whitea „Vrijednost pripovjednosti u predstavljanju zbilje“.

11. Nesvjesno

PREDAVANJE

U predavanju se težište stavlja na otkriće nesvjesnog i načina na koji se manifestira. Posebno se tematizira utjecaj na društvene i humanističke znanosti.

SEMINAR



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

	<p>Rad na tekstu Sigmunda Freuda „Metoda tumačenja snova. Analiza jednog uzorka sna“ iz knjige <i>Tumačenje snova</i>.</p> <p>12. Umjetnost PREDAVANJE Polje umjetnosti, historijske preobrazbe, status umjetničkog djela. Discipline i metode proučavanja umjetnosti. Odnosi među umjetnostima. Umjetnost i zbilja. Društveni uvjeti proizvodnje i recepcije umjetnosti. SEMINAR Rad na tekstu Waltera Benjamina „Umjetničko djelo u razdoblju tehničke reprodukcije“.</p> <p>13. Politika PREDAVANJE Pojam politike: od Aristotela do suvremenih rasprava o političkoj diferenciji (politika/ političko, politika/policija). SEMINAR Rad na poglavlju „Početak politike“ iz knjige <i>Nesuglasnost: politika i filozofija</i> Jacquesa Rancièrea.</p> <p>14. Obrazovanje PREDAVANJE Ideja obrazovanja. Frekventni pristupi obrazovanju. Obrazovne institucije. Obrazovanje i društvena reprodukcija. Država i obrazovanje. SEMINAR Rad na tekstu Henryja Girouxa „Ideologija i ljudsko djelovanje u procesu obrazovanja“</p> <p>15. Rekapitulacija</p>									
<p>2.6. Vrste izvođenja nastave:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava</p>				<p><input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)</p>			<p>2.7. Komentari:</p>		
<p>2.8. Obveze studenata</p>	<p>Pohađanje nastave, ispit</p>									
<p>2.9. Praćnje rada studenata</p>	<p>Pohađanje nastave</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Istraživanje</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Usmeni ispit</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	
	<p>Eksperimentalni rad</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Referat</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>(Ostalo upisati)</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	
	<p>Esej</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>Seminarski rad</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	<p>(Ostalo upisati)</p>	<p>DA</p>	<p>NE</p>	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA	NE	Praktični rad	DA	NE	(Ostalo upisati)	DA	NE	
	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i / ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Althusser, Louis 2018. <i>Ideologija i ideološki aparati države: bilješke za istraživanje</i> , Arkzin: Zagreb.						4	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Bahtin, Mihail 2009. „O metodologiji humanističkih znanosti“. Quorum 5-6, 393-408.						1	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Benjamin, Walter 1986. „Umjetničko djelo u razdoblju tehničke reprodukcije“, u: <i>Estetički ogledi</i> , Školska knjiga: Zagreb.						15	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Braudel, Fernand 1983. „Historija i društvene nauke: dugo trajanje“, u: <i>Časopis za suvremenu povijest</i> 15, 2, 99-122.						1	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Freud, Sigmund 2001 „Metoda tumačenja snova. Analiza jednog uzorka sna“, u: <i>Tumačenje snova</i> , Stari grad d.o.o., Zagreb.						4	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Gellner, Ernest 1998. „Što je nacija?“ i „Definicije“ u <i>Nacije i nacionalizam</i> , Politička kultura: Zagreb, (73-82 i 21-27)						9	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Giddens, Anthony 2007. „Društvo“, u: <i>Sociologija</i> , Nakladni zavod Globus: Zagreb.						9	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Giroux, Henry 2013. „Ideologija i ljudsko djelovanje u procesu obrazovanja“, u: <i>Političko - pedagoško : Janusova lica pedagogije</i> , ur. I. Perica, Zagreb: Udruga Blaberon.						2	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Rancière, Jacques 2015. „Početak politike“, u: <i>Nesuglasnost: politika i filozofija</i> , Fakultet političkih znanosti: Zagreb.						2	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	Saussure, Ferdinand de 2000. <i>Tečaj opće lingvistike</i> , ArTresor naklada: Zagreb. (str. 45-66 i 121-127)						32	Sustav za učenje na daljinu Omega		
	White, Hayden 1989. „Vrijednost pripovjednosti u predstavljanju zbilje“, <i>RIVAL</i> , 1-2/1989., str. 130-143.						1	Sustav za učenje na daljinu Omega		
Williams, Raymond 2006. „Analiza kulture“, u: <i>Politika teorije</i> , ur. Dean Duda, Disput: Zagreb.						28	Sustav za učenje na daljinu Omega			
Zima, Peter V. 2015. “Theories of the Subject: Definitions of the Term and the state of the debate” i “The Concept of Subject and the Subject of Theory”, u: <i>Subjectivity and Identity</i> . Bloomsbury: London.						1	Sustav za učenje na daljinu Omega			



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura	<p>Barth, Frederik. 1998. "Introduction", u: <i>Ethnic Groups and Boundaries</i>, Weveland Press: Long Grove.</p> <p>Bod, R. 2013. <i>A New History of the Humanities</i>, Oxford University Press: Oxford, poglavlja 4,5,6 (142-346).</p> <p>Culler, Jonathan. 1980. <i>Sosir - osnivač moderne lingvistike</i>, Beogradski izdavačko-grafički zavod: Beograd.</p> <p>Culler, Jonathan. 2001. „Identitet, identifikacija i subjekt“, u: <i>Književna teorija: vrlo kratak uvod</i>, Jesenski i Turk: Zagreb.</p> <p>Danto, Arthur C. 2007. <i>Nasilje nad ljepotom : estetika i pojam umjetnosti</i>, Zagreb: MSU.</p> <p>Eagleton, Terry. 1987. „Strukturalizam i semiotika“, u: <i>Književna teorija</i>, Sveučilišna naklada Liber: Zagreb.</p> <p>Garner, Roberta/ Hanckok, Black Hawk ur. 2014. <i>Social Theory: Continuity and Confrontation</i>. University of Toronto Press, Toronto.</p> <p>Grdešić, Maša. 2016. <i>Uvod u naratologiju</i>, Zagreb: Leykam international</p> <p>Hunt, Lynn. 2008. <i>Measuring Time, Making History</i>, Central European University Press: Budapest – New York.</p> <p>Ingarden, Roman. 1975. <i>Doživljaj, umetničko delo i vrednost</i>. Nolit Beograd.</p> <p>Kuhn, Thomas S. 2013. <i>Struktura znanstvenih revolucija</i>. Naklada Jesenski i Turk: Zagreb.</p> <p>Lalović, Dragan. 2012. „Politička razlika kao temeljni spoznajni izazov političke teorije (o pojmovnom razlikovanju politike i političkog)“, u: <i>Politička misao</i> 49, 1: 171-183.</p> <p>Le Goff, Jacques. 2015. <i>Treba li povijest zaista dijeliti na razdoblja</i>, TIM Press: Zagreb.</p> <p>Liessmann, Konrad Paul. 2008. <i>Teorija neobrazovanosti: zablude društva znanja</i>, Naklada Jesenski i Turk: Zagreb.</p> <p>Marchart, Oliver. 2007. <i>The Post-Foundational Political Thought: Political Difference in Nancy, Lefort, Badiou and Laclau</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>Mollon, Phill. 2006. <i>Nesvjesno</i>, Jesenski i Turk: Zagreb.</p> <p>Rimmon-Kenan, Shlomith. 2005. <i>Narrative Fiction: Contemporary Poetics</i>. Routledge: London.</p> <p>Sedlmyr, Hans. 2005. „Problemi interpretacije“, u: <i>Umjetnost i istina: o teoriji i metodi povijesti umjetnosti</i>. Scarabeus-naklada: Zagreb.</p> <p>Smith, Anthony D. 2003. <i>Nacionalizam i modernizam. Kritički pregled suvremenih teorija nacija i nacionalizma</i>, Fakultet političkih znanosti: Zagreb.</p> <p>Spencer-Oatey, Helen. 2012. <i>What is culture? A compilation of quotations</i>. GlobalPAD Core Concepts.</p> <p>Wehler, Hans-Ulrich. 2009. <i>Nacionalizam – povijest, oblici, posljedice</i>, Naklada Jesenski i Turk: Zagreb.</p> <p>Williams, Raymond. 1977. „Ideology“ u <i>Marxism and Literature</i>, Oxford University Press: Oxford.</p> <p>Woodward, Katherine. 1997. <i>Identity and Difference</i>, Sage: London.</p>		
2.12. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr. sc. Željka Kamenov, red. prof.	1.6. Godina studija	1 .
1.2. Naziv predmeta	Komunikacijske i socijalne vještine	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	15/30/0/e-učenje
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	60
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	2. (5%)
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti će moći prepoznati i opisati osnove uspješne komunikacije te primijeniti tehnike i vještine potrebne za uspješnu komunikaciju s pojedincima i u grupi. S obzirom na prirodu i glavni cilj kolegija velik naglasak je stavljen na uvježbavanje vještina (kako tijekom nastave tako i putem domaćih zadataka).		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. Navesti osnovna načela komunikacije i diskutirati praktične posljedice tih načela u interpersonalnoj komunikaciji. 2. Primijeniti načela jasne i direktne verbalne komunikacije te prepoznati distorzije i prepreke u komunikaciji kod sebe i drugih. 3. Prepoznati neverbalne znakove kod sebe i kod drugih ljudi, te protumačiti njihovo značenje u komunikaciji. 4. Izraziti svoje potrebe na asertivan način. 5. Opisati pravila aktivnog slušanja i primijeniti osnovne tehnike aktivnog slušanja u interpersonalnoj komunikaciji. 6. Primijeniti konstruktivan način rješavanja sukoba i principijelno pregovaranje. 7. Razlikovati konstruktivnu od destruktivne komunikacije u grupi te primijeniti načela suradničkog ponašanja i odgovornog timskog rada.		
2.5. Sadržaj predmeta	1. Vještine u odnosima s ljudima. Vrste i ciljevi komunikacije. 2. Elementi komunikacijskog procesa i načela komunikacije 3. Neverbalna komunikacija. 4. Verbalna komunikacija. 5. Usklađena konverzacija. 6. Važnost komunikacije za međuljudske odnose. Stvaranje dojmova. 7. Prepreke u komunikaciji. 8. Asertivno izražavanje.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	<p>9. Aktivno slušanje. 10. Konstruktivna povratna informacija. 11. Rješavanje sukoba. 12. Pregovaranje. 13. Komunikacija u grupi. 14. Timsko ponašanje. 15. Vodstvo.</p>								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice x vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti x mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	<p>Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u diskusijama i individualnim i grupnim zadacima koji se rade na nastavi; domaće zadaće. Konačna ocjena iz predmeta formirat će se na osnovi sljedećih elemenata: aktivnost na predavanjima i vježbama uredno izvršavanje domaćih zadaća pokazano znanje na pismenim kolokvijima/ispitu</p>								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	Samostalni zadaci	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	Grupni zadaci	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Arambašić, L. (2021). <i>Svemoć i nemoć komunikacijskog procesa – Priča o zelenom kvadratu i žutom šesterokutu</i> . Naklada Slap.						Da	ne	
	Pearson, J. C., Spitzberg, B. H. (1990). <i>Interpersonal communication: concepts, components and contexts</i> . Dubuque: Wm. C. Brown Publishers.						Da	ne	
	Egan, G. (1977). <i>You and me: the skills of communicating and relating to others</i> . Monterey: Brooks/Cole Publishing Company.						Da	ne	
	Bolton, R. (1986). <i>People skills</i> . New York: Touchstone.						Da	ne	



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	<p>Stewart, J. (Ed.) (1999). <i>Bridges, not walls: a book about interpersonal communication</i>. McGraw-Hill.</p> <p>Adufato, S. i Foy DiGeronimo, T. (2004). <i>Govorite iz srca – Budite svoji i postignite rezultate</i>. Zagreb: Alinea</p> <p>Ajduković, M. i Sladović Franc, B. (2003). <i>Razumijevanje sukoba; Prevladavanje sukoba</i>. U: Dean Ajduković (ur.) <i>Socijalna rekonstrukcija zajednice</i>. Zagreb: DPP.</p> <p>Fisher, R., Ury, W., Patton, B. (2003). <i>Kako do DA: do dogovora pregovorom, a ne predajom</i>. Zagreb: Neretva.</p> <p>Hall, J. A. i Knapp, M. L. (2010) <i>Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap</p> <p>Kamenov, Ž. i Huić, A. (2015). Vještina slušanja. U: M. Tonković-Grabovac, U. Mikac i T. Vukasović Hlupić (Ur.) <i>Psihofestologija – ovo nije samo još jedna knjiga iz popularne psihologije</i>. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (str. 85-89) http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/5233/1/Psihofestologija.pdf</p> <p>Kamenov, Ž. i Huić, A. (2017). Uspostavljanje kontakta i usklađena konverzacija — vještine koje će pomoći u odnosima s drugim ljudima. U: S. Salkičević, A. Huić, M. Parmač Kovačić i B. Rebernjak (Ur.) <i>Psihofestologija 2 – psihologijska znanost na popularan način</i>. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (str. 91-95) http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/8475/1/PsihoFEST_2a.pdf</p> <p>Krznarić, T. i Kamenov, Ž. (2017). Kako se dobro posvađati? Komunikacija prilikom sukoba u ljubavnoj vezi. U: S. Salkičević, A. Huić, M. Parmač Kovačić i B. Rebernjak (Ur.) <i>Psihofestologija 2 – psihologijska znanost na popularan način</i>. Zagreb: Odsjek za psihologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (str. 101-104) http://darhiv.ffzg.unizg.hr/id/eprint/8475/1/PsihoFEST_2a.pdf</p> <p>Krizmanić, M. i Kolesarić, V. (2005). <i>Tolerancija u svakidašnjem životu – psihologija tolerancije</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap</p> <p>Pease, A. i Pease, B. (2013.) <i>Velika škola govora tijela</i>. Zagreb: Mozaik knjiga</p> <p>Reardon, K. K. (1998). <i>Interpersonalna komunikacija – Gdje se misli susreću</i>. Zagreb: Alinea</p> <p>Zarevski, P. i Mamula, M. (2000). <i>Pobijedite sramežljivost – a djecu cijepite protiv nje</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap</p> <p>Žižak, A., Vizek Vidović, V. i Ajduković, M. (2012). <i>Interpersonalna komunikacija u profesionalnom kontekstu</i>. Zagreb: Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet.</p>
---	---

KOLEGIJI IZ NASTAVNIČKIH KOMPETENCIJA
(Izvodi ih Centar za obrazovanje nastavnika Filozofskog fakulteta)

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
2.1. Nositelj predmeta	Dr. sc. Sanja Jurić, doc.	1.6. Godina studija	2. i 3.
2.2. Naziv predmeta	Didaktika	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
2.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30/0/15



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
2.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1.
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Studenti će se upoznati s predmetom didaktike i praktičnim pitanjima pripreme, realizacije i (samo)evaluacije nastave iz didaktičke perspektive te razviti bazične kompetencije glede (reflektiranog) planiranja, izvođenja i evaluacije nastave.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Nema.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none">1. Interpretirati temeljne didaktičke pojmove2. Razlikovati opću od predmetnih didaktika (metodika)3. Izdvojiti elemente artikulacije nastavnog sata4. Objasniti oblike nastavnog rada5. Razlikovati nastavne strategije, metode i postupke6. Analizirati temeljne pojmove evaluacije nastavnog procesa7. Kritički prosuđivati o komponentama nastavnog procesa i osobnom profesionalnom razvoju .		
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none">1. Didaktika kao samostalna pedagogijska znanstvena disciplina.2. Povijesni razvoj, utemeljitelji didaktike.3. Temeljni pojmovi (i njihovi odnosi) i zadaci didaktike. Odnos opće didaktike i drugih znanosti, predmetnih didaktika (metodika).4. Podjela opće didaktike (teorijska, empirijska i pragmatička). Didaktički koncepti, modeli i/ili teorije, sustavi.5. Didaktika i kurikulum.6. Planiranje i programiranje nastavnih sadržaja.7. Nastavne strategije, metode i postupci.8. Oblici rada u nastavi.9. Suradnički oblici rada u nastavi.		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	10. Organizacija i izvođenje nastave, artikulacija i evaluacija nastavnog procesa. 11. Vrednovanje učeničkih postignuća. 12. Kompetencije učenika. 13. Kriteriji dobre nastave. 14. Kritičko promišljanje o kvaliteti nastave i profesionalnom razvoju. 15. Zaključna razmatranja o kolegiju.								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> X predavanja <input checked="" type="checkbox"/> X seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava			<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			2.7. Komentari:		
2.8 Obveze studenata	redovito pohađati nastavu, prezentirati seminarski rad, napisati seminarski rad, položiti pismeni ispit								
2.9 Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	1.Cindrić, M., Miljković, D., Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP-D2.						4		
	2.Matijević, M. i Topolovčan, T. (2017). Multimedijaska didaktika. Zagreb: Školska knjiga.						1		
	3.Gudjons, H. (1994). Pedagogija. Temeljna znanja (poglavlje Didaktika). Zagreb: Educa.						26		
	4. Terhart, E. (2001). Metode poučavanja i učenja (poglavlje Metode poučavanja kao uvjeti za procese učenja). Zagreb:Educa.						19		
	5.Meyer, H. (2005). Što je dobra nastava? Zagreb: Erudita.						13		
	6. Palekčić, M. (2005). Utjecaj kvalitete nastave na postignuća učenika. Pedagogijska istraživanja, II (2), 209-233.						1		
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Krampač-Grljušić A. (2017). Učenici s teškoćama u redovitom školskom sustavu: priručnik za učitelje razredne nastave. Zagreb. Školska knjiga.								



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.12. Izborna literatura	Kuhithau, C. C., Maniotes, L.K., Caspari, A.K. (2018). Vođeno istraživačko učenje. Učenje u 21. stoljeću. Zagreb: Školska knjiga.
--------------------------	---

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr. sc. Mirjana Šagud, red. prof.	2.6. Godina studija	2.-4.
1.2. Naziv predmeta	Opća pedagogija	2.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
1.3. Suradnici		2.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30/0/15
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	prijediplomski	2.9. Očekivani broj studenata na predmetu	80
1.5. Status predmeta	izborni	2.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za znanstveno izučavanje pedagogije kao znanosti, analiziranje, interpretiranje i razumijevanje temeljnih pedagoških pojmova te njihovo osnovno prepoznavanje i razumijevanje u odgojno-obrazovnoj praksi.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Nema ih		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	1. opisati i interpretirati osnovne pedagoške pojmove i analiziranje njihovog međudnosa 2. usporediti i vrednovati različite teorije čovjekovog razvoja 3. analizirati i usporediti tradicionalne i suvremene paradigme odgoja i obrazovanja 4. razlikovati specifičnosti pojedinih sudionika odgojno-obrazovnog procesa 5. analizirati, sintetizirati i vrednovati različite pedagoške koncepte		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogija kao znanost o odgoju, pedagogija u sustavu znanosti 2. Temeljni pojmovi pedagogije – odgoj i obrazovanje, socijalizacija i personalizacija 3. Moć i granice odgojnog djelovanja 4. Struktura odgojnog procesa – ciljevi i ishodi odgoja i učenja 5. Tradicionalne i suvremene paradigme odgoja 6. Holistički pristup odgoju 7. Osnovne karakteristike školskog sustava 8. Odgoj u obitelji 9. Pozicioniranje pojedinih sudionika u odgojno-obrazovnom procesu 10. Međuljudski odnosi u školi – pedagogija odnosa 11. Stilovi odgojnog djelovanja 12. Struktura i dinamika odgojno-obrazovne skupine 13. Odgojno-obrazovna komunikacija 14. Pregled istaknutih pedagoških ideja 15. Alternativne pedagoške ideje 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave, ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA	NE	Projekt	DA	NE	Pismeni ispit	DA	NE
	Eksperimentalni rad	DA	NE	Istraživanje	DA	NE	Usmeni ispit	DA	NE
	Esej	DA	NE	Referat	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
	Kolokvij	DA	NE	Seminarski rad	DA	NE	(ostalo upisati)	DA	NE
		DA	NE	Praktični rad	DA	NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Giesecke, H. (1993). <i>Uvod u pedagogiju</i> . Zagreb: Educa,						da		
	König E. Zedler, P.(2000). <i>Teorije znanosti o odgoju</i> . Zagreb: Educa						da		
	Gudjons, H. (1994). <i>Pedagogija: temeljna znanja</i> . Zagreb: Educa						da		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Bašić, S., Bilić, V. (2016). <i>Odnosi u školi-prilozi za pedagogiju odnosa</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (odabrana poglavlja)	da	
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Delors, J. (1998). <i>Učenje – blago u nama</i> . Zagreb: Educa - odabrana poglavlja Freire, P. (2002). <i>Pedagogija obespravljenih</i> . Zagreb: Odras - Održivi razvoj zajednice. Matijević, M., Bilić, V., Opić, S. (2016). <i>Pedagogija za učitelje i nastavnike</i> . Zagreb: Školska knjiga. Miljković, D., Đuranović, M., Vidić, T. (2019). <i>Odgoj i obrazovanje – iz teorije u praksu</i> . Zagreb. Thomas, G. (2015). <i>Kratak uvod u pedagogiju</i> . Zagreb: Educa.		

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Dr. sc. Nina Pavlin-Bernardić, izv. prof.	1.6. Godina studija	2., 3.
1.2. Naziv predmeta	Psihologija odgoja i obrazovanja	1.7. Broj bodova po ECTS sustavu	4
		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P + V + S + e-učenje)	30/0/15
1.3. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani, stručni)	Prijediplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	120
1.4. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1., 2., 3. razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maksimalno 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Ciljevi kolegija su upoznavanje s pojmovima, teorijskim modelima i istraživanjima u području odgoja i obrazovanja. Studenti će razumjeti ključne razvojne periode te koji se procesi događaju u podlozi tih perioda. Studenti će se upoznati s postupcima za poticanje motivacije, s različitim uzrocima školske (ne)discipline i primjerenim načinima pomoći.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta ili ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	nema		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	9. kritički interpretirati i argumentirano raspravljati o suvremenoj znanstvenoj i stručnoj literaturi iz područja vlastite struke i ostalih društveno-humanističkih znanosti 10. samostalno oblikovati stručne tekstove u različitim akademskim formama u skladu s načelima akademske etike te usmeno izložiti stručne spoznaje i rezultate znanstveno-istraživačkog rada na hrvatskom i stranom jeziku		



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

2.4 Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. opisati ključne razvojne promjene, tipične karakteristike, ponašanja i sposobnosti osoba različite dobi te prepoznati odstupanja od uobičajenog razvoja 2. primijeniti osnovne spoznaje glavnih teorijskih pristupa učenju na planiranje procesa poučavanja i održavanje razredne discipline 3. objasniti efikasne postupke za provjeru i procjenu školskog postignuća 4. diskutirati primjenu glavnih pristupa motivaciji za učenje u razrednom okruženju 5. objasniti uzroke školske nediscipline i primjerene intervencije za unapređenje socijalnih odnosa u razredu i uspostavu razredne discipline 6. navesti izvore stresa u školskom sustavu i intervencije za njegovo smanjenje 								
2.5. Sadržaj predmeta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod, definicija i određenje psihologije obrazovanja; Obaveze i izgled kolegija 2. Čovjekov kognitivni, jezični i moralni razvoj. 3. Čovjekov socijalno-emocionalni razvoj. Škola kao kontekst razvoja. 4. Teorije učenja – biheviorističke i socio-kognitivne teorije. 5. Teorije učenja – kognitivni pristup. 6. Osobni činitelji djelotvornog učenja. 7. Strah i anksioznost u školi. 8. Djeca s teškoćama. Daroviti učenici. 9. Determinante efikasnog poučavanja. 10. Stavovi i očekivanja nastavnika. 11. Vrednovanje znanja – svrhe i oblici. 12. Vrednovanje znanja – proces vrednovanja i ocjenjivanje. 13. Motivacija i emocije u školi. 14. Školska i razredna klima. Upravljanje razredom. 15. Nasilje u školi. Internet nasilje. 								
2.6. Vrste izvođenja nastave:	x predavanja x seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	x samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:						
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; priprema grupne seminarske diskusije; redovite pripreme za i aktivno sudjelovanje na seminarskoj nastavi; individualni zadatak – pisani esej/rad; 2 kolokvija/pismeni ispit/usmeni ispit.								
2.9. Praćenje rada studenata	Pohađanje nastave	DA		Projekt		NE	Pismeni ispit	DA	
	Eksperimentalni rad		NE	Istraživanje		NE	Usmeni ispit	DA	
	Esej	DA		Referat		NE	(ostalo upisati)	DA	NE



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Kolokvij	DA		Seminarski rad		NE	(ostalo upisati)	DA	NE	
		DA	NE	Praktični rad		NE	Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4		
2.10. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i/ili na drugi način)	Naslov						Dostupnost u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija		
	Vizek Vidović, V., Vlahović Štetić, V.; Rijavec, M. i Miljković, D. (2014). <i>Psihologija obrazovanja</i> (drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje). Zagreb: IEP						da			
	Woolfolk, A. (2016). <i>Edukacijska psihologija</i> . Naklada Slap Jastrebarsko						da			
	Mindoljević Drakulić, A. (2016). <i>Školska fobija</i> . Medicinska naklada Zagreb i FFZG Press						da			
	Hattie, J., & Yates, G. C. (2014). <i>Visible learning and the science of how we learn</i> . Routledge						da			
2.11. Dopunska literatura (navesti naslov)	Mindoljević Drakulić, A. (2015). "Fenomenologija adolescentskog ozljeđivanja: pokušaj samozdravljenja ili pokušaj suicida – izazov empatijskoj i mentalno zdravoj školi" (str. 672-678), u: S. Opić, M. Matijević (ur.), <i>Istraživanja paradigmi djetinjstva, odgoja i obrazovanja – simpozij IV</i> . Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Mindoljević Drakulić, A. (2012). "Pedagoški aspekti psihoanalitičke teorije privrženosti u dijadi učitelj – učenik" (str. 165-173), u: M. Ljubetić, S. Zrilić (ur.), <i>Pedagogija i kultura</i> , svezak 2. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo.									



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 3. Popis obveznih i izbornih predmeta i modula unutar stručne jezgre s brojem sati nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem bodova po ECTS sustavu

1. POPIS PREDMETA U 1. SEMESTRU									
Godina studija: 1.									
Semestar: 1.									
MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Češki jezik I	Alen Novosad, v. lekt.	1.	0	30	60	1	6	Obvezni
	Uvod u češku kulturu I	dr. sc. Suzana Kos, doc.	1.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Uvod u jezikoslovnu bohemistiku	dr. sc. Petar Vuković, red. prof.	1.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	Svetlana Božić Fuštar, v. pred.	1.	0	0	30		0	Obvezni
	Kolegij iz jezičnih kompetencija 1 (Kolegij iz generičkih vještina)*		1.				1	2	Izborni
<p>* U 1. godini studija studenti upisuju dva kolegija iz jezičnih kompetencija (strani jezik, hrvatski jezik ili latinski jezik – 1. dio u prvom semestru, 2. dio u drugom semestru, ukupno 4 ECTS boda, v. dolje tablicu 8. Kolegiji iz jezičnih kompetencija). Ako dva kolegija iz jezičnih kompetencija upisuju i na svojem drugom studiju, na bohemistici mogu upisati bilo dva dodatna kolegija iz jezičnih kompetencija bilo jedan kolegij iz generičkih vještina (v. dolje tablicu 9. Kolegiji iz generičkih vještina), čime također stječu 4 ECTS boda.</p>									

2. POPIS PREDMETA U 2. SEMESTRU

Godina studija: 1.

Semestar: 2.



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Češki jezik II	Alen Novosad, v. lekt.	2.	0	30	60	1	6	Obvezni
	Uvod u češku kulturu II	dr.sc. Suzana Kos, doc.	2.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Uvod u češku književnost	dr.sc. Matija Ivačić, doc.	2.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	Svetlana Božić Fuštar, v. pred.	2.	0	0	15		-	Obvezni
	Kolegij iz jezičnih kompetencija 2 (Kolegij iz generičkih vještina)*		2.				1	2	Izborni

* U 1. godini studija studenti upisuju dva kolegija iz jezičnih kompetencija (strani jezik, hrvatski jezik ili latinski jezik – 1. dio u prvom semestru, 2. dio u drugom semestru, ukupno 4 ECTS boda, v. dolje tablicu 8. Kolegiji iz jezičnih kompetencija). Ako dva kolegija iz jezičnih kompetencija upisuju i na svojoj drugoj studijskoj grupi, na bohemistici mogu upisati bilo dva dodatna kolegija iz jezičnih kompetencija bilo jedan kolegij iz generičkih vještina (v. dolje tablicu 9. Kolegiji iz generičkih vještina), čime također stječu 4 ECTS boda.

3. POPIS PREDMETA U 3. SEMESTRU

Godina studija: 2.

Semestar: 3.

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Češki jezik III	Slavomira Ribarova, v. lekt.	3.	0	30	60	1	6	Obvezni
	Češka književnost I	dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.	3.	30	15	0	1	3	Obvezni



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Češka morfologija I	dr. sc. Petar Vuković, red. prof.	3.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	Svetlana Božić Fuštar, v. pred.	3.	0	0	15		-	Obvezni
	Izborni kolegij*		3.				1	3	Izborni

* U 2. i 3. godini studenti stječu ukupno 12 ECTS bodova polazeći izborne kolegije, prosječno 3 ECTS boda po semestru. Pritom najmanje 2 kolegija (6 ECTS bodova) upisuju iz unutarnje izbornosti (v. dolje tablicu 7. Kolegiji iz unutarnje izbornosti), dok preostalih 6 ECTS bodova mogu upisati i iz vanjske izbornosti, tj. iz aktualne fakultetske ponude izbornih kolegija. Studentima koji nakon završetka prijediplomskog studija namjeravaju upisati nastavnički smjer diplomskog studija preporučuje se da u sklopu slobodne izbornosti upišu kolegije iz nastavničkih kompetencija (v. dolje tablicu 10. Kolegiji iz nastavničkih kompetencija).

4. POPIS PREDMETA U 4. SEMESTRU

Godina studija: 2.

Semestar: 4.

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x semestr a	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Češki jezik IV	Slavomira Ribarova, v. lekt.	4.	0	30	60	1	6	Obvezni
	Češka književnost II	dr. sc. Matija Ivačić, doc.	4.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Češka morfologija II	dr. sc. Petar Vuković, red. prof.	4.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	Svetlana Božić Fuštar, v. pred.	4.	0	0	15		-	Obvezni
	Izborni kolegij*		4.				1	3	Izborni

** U 2. i 3. godini studenti stječu ukupno 12 ECTS bodova polazeći izborne kolegije, prosječno 3 ECTS boda po semestru. Pritom najmanje 2 kolegija (6 ECTS bodova) upisuju iz unutarnje izbornosti (v. dolje tablicu 7. Kolegiji iz unutarnje izbornosti), dok preostalih 6 ECTS bodova mogu upisati i iz vanjske izbornosti, tj. iz aktualne



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

fakultetske ponude izbornih kolegija. Studentima koji nakon završetka prijediplomskog studija namjeravaju upisati nastavnički smjer diplomskog studija preporučuje se da u sklopu slobodne izbornosti upišu kolegije iz nastavničkih kompetencija (v. dolje tablicu 10. Kolegiji iz nastavničkih kompetencija).

5. POPIS PREDMETA U 5. SEMESTRU

Godina studija: 3.

Semestar: 5.

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Češki jezik V	Zdeňka Kohoutková, lekt.	5.	0	30	60	1	6	Obvezni
	Češka književnost III	dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.	5.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Češka sintaksa I	dr. sc. Petar Vuković, red. prof.	5.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Izborni kolegij*		5.				1	3	Izborni

* U 2. i 3. godini studenti stječu ukupno 12 ECTS bodova polazeći izborne kolegije, prosječno 3 ECTS boda po semestru. Pritom najmanje 2 kolegija (6 ECTS bodova) upisuju iz unutarnje izbornosti (v. dolje tablicu 7. Kolegiji iz unutarnje izbornosti), dok preostalih 6 ECTS bodova mogu upisati i iz vanjske izbornosti, tj. iz aktualne fakultetske ponude izbornih kolegija. Studentima koji nakon završetka prijediplomskog studija namjeravaju upisati nastavnički smjer diplomskog studija preporučuje se da u sklopu slobodne izbornosti upišu kolegije iz nastavničkih kompetencija (v. dolje tablicu 10. Kolegiji iz nastavničkih kompetencija).

6. POPIS PREDMETA U 6. SEMESTRU

Godina studija: 3.

Semestar: 6.

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x	P	S	V	e-učenje	Broj bodova	Obvezni / izborni
---------------------------	---------	----------	-----------	---	---	---	----------	-------------	-------------------



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

			semestr a					po ECTS sustavu	
	Češki jezik VI	Zdeňka Kohoutková, lekt.	6.	0	30	60	1	6	Obvezni
	Češka književnost IV	dr. sc. Matija Ivačić, doc.	6.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Češka sintaksa II	dr. sc. Petar Vuković, red. prof.	6.	30	15	0	1	3	Obvezni
	Izborni kolegij*		6.				1	3	Izborni
<p>* U 2. i 3. godini studenti stječu ukupno 12 ECTS bodova polazeći izborne kolegije, prosječno 3 ECTS boda po semestru. Pritom najmanje 2 kolegija (6 ECTS bodova) upisuju iz unutarnje izbornosti (v. dolje tablicu 7. Kolegiji iz unutarnje izbornosti), dok preostalih 6 ECTS bodova mogu upisati i iz vanjske izbornosti, tj. iz aktualne fakultetske ponude izbornih kolegija. Studentima koji nakon završetka prijediplomskog studija namjeravaju upisati nastavnički smjer diplomskog studija preporučuje se da u sklopu slobodne izbornosti upišu kolegije iz nastavničkih kompetencija (v. dolje tablicu 10. Kolegiji iz nastavničkih kompetencija).</p>									
	Završni rad		6.					2	Obvezni

7. KOLEGIJI IZ UNUTARNJE IZBORNOSTI

Godina studija: 2. i 3.

Semestar: 3., 4., 5. i 6.

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x semestr a	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Češka književnost i film	dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.	3., 5.	30	15	0	1	3	Izborni
	Karel Čapek – utopija, noetika, detekcija	dr. sc. Suzana Kos, doc.	3., 5.	30	15	0	1	3	Izborni
	Češka popularna književnost	dr. sc. Suzana Kos, doc.	4., 6.	30	15	0	1	3	Izborni



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Zlatne šezdesete u češkoj književnosti	dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.	4., 6.	30	15	0	1	3	Izborni
--	--	--------------------------------------	--------	----	----	---	---	---	---------

8. KOLEGIJI IZ JEZIČNIH KOMPETENCIJA

Godina studija: 1

Semestar: 1. i 2.

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Engleski jezik za akademske potrebe 1	Petra Barbarić, v. pred.	1	0	30	0	2	2	Izborni
	Engleski jezik za akademske potrebe 2	Petra Barbarić, v. pred.	2	0	30	0	2	2	Izborni
	Francuski jezik za akademske potrebe 1	Jasna Ćirić, v. pred.	1	0	30	0	2	2	Izborni
	Francuski jezik za akademske potrebe 2	Jasna Ćirić, v. pred.	2	0	30	0	2	2	Izborni
	Njemački jezik za akademske potrebe 1	Azra Plićanić Mesić, viša predavačica	1	0	30	0	2	2	Izborni
	Njemački jezik za akademske potrebe 2	Azra Plićanić Mesić, viša predavačica	1	0	30	0	2	2	Izborni
	Ruski jezik za akademske potrebe 1	Dr. sc. Sanja Veršić, pred.	1	0	30	0	2	2	Izborni
	Ruski jezik za akademske potrebe 2	Dr. sc. Sanja Veršić, pred.	2	0	30	0	2	2	Izborni



ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

Sveučilište u Zagrebu

	Hrvatski jezik 1	Dr. sc. Bernardina Petrović, red. prof.	1	15	15	0	1	2	Izborni
	Hrvatski jezik 2	Dr. sc. Bernardina Petrović, red. prof.	2	15	15	0	1	2	Izborni

9. KOLEGIJI IZ GENERIČKIH VJEŠTINA

Godina studija: 1.

Semestar: 1. i 2.

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x semestra	P	S	V	e-učenje	Broj bodova po ECTS sustavu	Obvezni / izborni
	Osnovni pojmovi društveno-humanističkih znanosti	Dr. sc. Zrinka Božić, doc.	1.-2.	15	30	0	2	4	Izborni
	Komunikacijske i socijalne vještine	Dr. sc. Željka Kamenov, red. prof.	1.-2.	15	0	30	2	4	Izborni

10. KOLEGIJI IZ NASTAVNIČKIH KOMPETENCIJA

Godina studija: 2., 3.

Semestar: 3., 4, 5. i 6

MODUL (ako je primjereno)	PREDMET	NOSITELJ	Od n do x	P	S	V	e-učenje	Broj bodova	Obvezni / izborni
---------------------------	---------	----------	-----------	---	---	---	----------	-------------	-------------------



Sveučilište u Zagrebu

OBRAZAC 1 Vrijednovanje sveučilišnih studijskih programa prijediplomskih, diplomskih i integriranih prijediplomskih i diplomskih studija te stručnih studija

ELABORAT O STUDIJSKOM PROGRAMU

			semestr a					po ECTS sustavu	
	Didaktika	Dr. sc. Sanja Jurić, doc.	3.-6.	30	0	15	1	4	Izborni
	Opća pedagogija	Dr. sc. Mirjana Šagud, red. prof.	3.-6.	30	0	15	1	4	Izborni
	Psihologija odgoja i obrazovanja	Dr. sc. Nina Pavlin-Bernardić, izv. prof.	3.-6.	30	0	15	1	4	Izborni